

مع ان لفظ الاول اشار ولفظ الثانية اشارة والجامع بينهما اي بين الجمليتين
 جريان يكون باعتبار السند اليهما والسند جليا اي باعتبار السند اليه في الجملة
 الاولى السند في الجملة الثانية وكذا السند في الاولى والسند اليه في الثانية
 هو زيد وبنو زيد والكتابة الظاهرة بين الشعر والكتابة وتباينها في خيال الجامع
 وهو زيد وبنو زيد والكتابة الظاهرة بين الشعر والكتابة وتباينها في خيال الجامع
 فلا بد من تناسها كما اشار اليه قوله وزيد شاعر وعمر كاتب زيد وطول وعمر
 مكتسبة بينهما اي بين زيد وعمر كالخوة والصدقة والعداوة او نحو ذلك
 بالجملة يراد به يكون احد من مكسب الآخر ولا بد من الكتابة لها نوع اختصاص كما
 زيد كاتب شعر ومنها اي بدون الكتابة بين زيد وعمر فانه لا يصح ان يحد
 السند وان لم يكن له امتناع محقق في تصديق وخالف في تصديق زيد وعمر
 طويل مطلقا اي سواء كان بين زيد وعمر مكتسبة او لم يكن لعدم تناسلها وطول
 القائمة السكاي ذكره اي بين الجمليتين بايجوبها القوة المفكرة معهما من
 جهة التعلل وهو الجامع العقلي او من جهة الوهم وهو الجامع الوهمي اذ من جهة الخيال
 وهو الجامع الخيالي والراد بالعقل القوة العاقلة المدركة للكتابة وبالوهم القوة المدركة
 للمسايرة في الموجود في المحسوس غير ان تطلق تنادى اليها من طرف الحواس
 كما ذكرنا في الساقفة من الوجود والخيال الالهي التي هي في صور المحسوس وتكون فيها
 بعضها من المحسوسات كرمي القوة التي تنادى اليها صور المحسوسات من طرف
 الحواس

هذا هو السند الجلي
 وهو السند الجلي
 وهو السند الجلي

هذا هو السند الجلي
 وهو السند الجلي
 وهو السند الجلي

الحواس الظاهرة وبالفكرة القوة التي من شأنها التفسير والترتيب الصور المتأخرة
 عن الحواس الظاهرة والظاهر المدركة بالوهم بعضه من صورها كما ان ذلك
 باحدى الحواس الظاهرة والظاهر لا يمكن فقال السكاي الجامع بين الجمليتين و
 هو ان يكون بين الجمليتين اتحاد في تصورهما مثل الاتحاد في الخبر عننا وفي الجوانب في
 من قوتها وهو ظاهر فان المراد بالصور الامم المتصور وما كان مقصدا لا يفي ايضا
 في تحفظ الجمليتين وجود الجامع بين المفرد من مفرداتهما باعتبار ان السكاي
 المقص عبارة فقال الجامع بين السكايين المعلن وهو ان يكتسب العقل
 اتحادا من اجتماعها في القوة وذلك يكون بينهما في التصور او في العلم في الجمليتين
 عن الشخص في الخارج العدد بينهما في العلم في الجمليتين وذلك
 لان العقل في الجمليتين عن عوارضه المشتملة على حقيقته وصورها المنسوبة
 الكلي فيدركه على ما تقرر في موضعه وانما قال في الخارج لا يخرج عن المشتملة
 العقلية لان كل واحد موجود في العقل فلا بد ان يكون شخصين يشارعا في
 العقول وهما يشارعا في معان يكون العقل في الاتحاد في النوع مثل
 اتحاد زيد وعمر مثل ان لا يتبين قداة اكانا معاهل متوقفين قولنا زيد
 كاتب وعمر شاعر على اخوة زيد وعمر او صدقهما او نحو ذلك لانها متشابهة
 كونهما من افراد الانس والجملة المتشابهة للمواد المتشابهة كما ان وصفه
 نوع اختصاصها على ما يتضح في ما بيننا او تضاريفه فيكون السكايين بحيث

هذا هو السند الجلي
 وهو السند الجلي
 وهو السند الجلي