

مع ان لفظ الاول اشار ولفظ الثانية اشارة والجامع بينهما اي بين الجمليتين  
 جريان يكون باعتبار السند اليهما والسند جليا اي باعتبار السند اليه في الجملة  
 الاولى السند في الجملة الثانية وكذا السند في الاولى والسند اليه في الثانية  
 هو زيد وبنو زيد والكتابة الظاهرة بين الشعر والكتابة وتباينها في خيال الجامع  
 وهو زيد وبنو زيد والكتابة الظاهرة بين الشعر والكتابة وتباينها في خيال الجامع  
 فلا بد من تناسها كما اشار اليه قوله وزيد شاعر وعمر كاتب زيد وطول وعمر  
 مكتسبة بينهما اي بين زيد وعمر كالخوة والصدقة او العداوة او نحو ذلك  
 بالجملة يراد به يكون احد من مكسب الآخر ولا بد من الكتابة لها نوع اختصاص كما  
 زيد كاتب شعر ومنها اي بدون الكتابة بين زيد وعمر فانه لا يصح ان يحد  
 السند وان لم يكن له امتناع محقق في تصديق وخالف في تصديق زيد وعمر  
 طويل مطلقا اي سواء كان بين زيد وعمر مكتسبة او لم يكن لعدم تناسلها وطول  
 القائمة السكاني ذكره اي بين الجمليتين بايجوبها القوة المفكرة معهما من  
 جهة التعلل وهو الجامع العقلي او من جهة الوهم وهو الجامع الوهمي اذ من جهة الخيال  
 وهو الجامع الخيالي المراد بالعقل القوة العاقلة المدركة للكتابة وبالوهم القوة المدركة  
 للمسايرة في الموجود في المحسوس غير ان تطلق تنادى اليها من طرف الحواس  
 كما ذكرنا في الساقفة من الخيال والاشياء التي هي في صور المحسوس وتكون فيها  
 بعضها من المحسوسات كرمي القوة التي تنادى اليها صور المحسوسات من طرف  
 الحواس

هذا هو السند اليه في الجملة الثانية  
 وهو زيد وبنو زيد والكتابة الظاهرة بين الشعر والكتابة

هذا هو السند اليه في الجملة الثانية  
 وهو زيد وبنو زيد والكتابة الظاهرة بين الشعر والكتابة

الحواس الظاهرة وبالمفكرة القوة التي من شأنها التفسير والترتيب الصور المتأخرة  
 عن الحواس الظاهرة والظاهر المدركة بالوهم بعضه من صورها كما ذكرنا  
 باحدى الحواس الظاهرة والظاهر لا يمكن فقال السكاني الجامع بين الجمليتين  
 هو ان يكون بين الجمليتين اتحاد في تصورهما مثل الاتحاد في الخبرين وان في  
 من قديمهما وهو ظاهر فان المراد بالصور الامم المتصور وما كان مقرا لانه لا يمكن  
 في تحفظ الجمليتين وجود الجامع بين المفرد من مفرداتهما باعتبار ان السكاني  
 المقص عبارة فقال الجامع بين السكانيين المعلن وهو ان السكاني يتبع العمل  
 الاتحاد في الجملة في القوة وذلك ان يكون بينهما في التصور اتحاد في العمل  
 عن الشخص في الخارج التمتع بغيرها فيصير محسوسا وذلك  
 لان العمل في الخارج هو عن عوارضه المشعور اليه حتى يتبين له المشعور  
 الكلي فيدركه على ما تقرر في موضعه وانما قال في الخارج لا يخرج عن المشعور  
 المتعلقة لان كل واحد موجود في العمل فلا بد ان يكون شخصين يشارعا في  
 العقول وهما يشارعا في معان يكون التماثل هو الاتحاد في النوع مثل  
 اتحاد زيد وعمر مثل ان لا تبتعدا اذ كانا معا لم يتوقف صحته قولنا زيد  
 كاتب وعمر شاعر على اخوة زيد وعمر او صدقهما او نحو ذلك لانها متماثلتا  
 كونهما من افراد الانس والجملة لا ينافيان في كونهما من جنس واحد  
 نوع اختصاصها على ما يتضح في ما بيننا او تضادها في كونها من جنسين بحيث

هذا هو السند اليه في الجملة الثانية  
 وهو زيد وبنو زيد والكتابة الظاهرة بين الشعر والكتابة