

مرفوع الحال على أنه خبر مبتدأ محذوف تقديره وافضل الخ اليه كسر ونكس
كثرا اصحاب كسرى وقيل الكاف زائدة وابتداء هذا التحزين الشعر
وشمل فاعل التحزين المجرى وكوه الميم الجيش والجماعة مرفوع بالابتداء مضاف
الياء صحاب ابتداء مزية وهي الكسرى وغير الجرح صفة لشمل على طريق
جعل الكاف والتشديد ومرفوع بالحيزية للابتداء المذكور على طريق جعل الكاف
زائدة او نصب على الحالية على كل التقديرين مضافا الى الملتشد
وهو اليتيم **يعين** ان فوق ابواب دار كسرى وصفته ومالكه
ثبت لها الاصل والحق الفاعل في وقت ولادة النبي صلى الله عليه وآله
لم يقبل اليتيم ولم ينتظر ملكهم اليوم القيام كما ان اصحاب كسرى
وجيشهم يهيمون وينفرون من غير محرم الخ طاب ثوبه
والقيام اجمعين ببركة نبينا صلى الله عليه وآله ولم يكثر في البيت الثاني
والعينة الثاني ان مائة كسرى المعروفة انضمت لولادة النبي
وعزها اصحاب كسرى وتشبه طريق الولاة ان يصوروا اجتماعهم والقيام
والدقة كرامة المصير لانه استأنف خراب دار كسرى
وشبه اصحابه الجوار المصير في يوم القيام من التبعين وغيره واما ان
تبتلك النكات مدح نبينا صلى الله عليه وآله ولم يلهما تعلق له في البيت
مع ان ذكره بعد فقال

**والتارخا مودة الأنفاس من أسف
عليه والتفه ساهي العيز من سلم**

الواو وباطفة والواو مستتبان والتارخا مبتدأ وخامسة اخره مضاف
اليه انفاس مع نفس واسف بمعنى الحزن والعصب والذم محزون من الجلبغ
متعلق بنجامة والضمير عليه راجع الى مهلا سيد ناسر لما اتصل الله به ولم
يجرد به لمتعلق باسف والتفه مبتدأ وساهي مرفوع الحال على انه خبر مبتدأ
مضاف الى العين وهو يطلق على اهل البيت ورجاوا الماء والليل والضحك
فقط النبي والملا الهاديين الذين والوا بغيرهم من الجارية متعلق بالمتأخر

وقد

توطئة المراد بالتارخا ناسر من الذين كانوا يعبدون بها فروع الآفا
واسناد الحرف الى الناس والنه مجاز واستعارة ومجوزاها مخلوق انفسهم
فالتارخا والتفه الحياة كما جازة في الحياة وان فتناسف وتجره لكونها
بحدوث فروع الله تعالى له من فروع الحيلة فروع الله تعالى له وهو ما جاز
في التارخا قال الله سبحانه وتعالى وما تعبدوا من فروع الله تعظيم
انتم بها وارتدوا **ومعنى البيت** ان الله تعالى اعاد اطفاء
النار التي تحبوت وان التارخا تجر وجدته بعبده وانقطع جوبه وهي
ما فروع من الحزن والخراب لشرف نوره ومولاه صلى الله عليه وآله وانما تحرق
النار لكونها عبدا فروع الله تعالى له خوفا ان يدخلها الله تعالى النار من
عنه سبحانه وانما تارخا يحظر من النار الدنيا باطراف التارخا وتعظيم التذوق
العظيم حتى نقص ماء بحيرة ساوة من الخيف المالكه كما انشأ رابيه
سيدى المفاضل الا بغيره من رحمة الله عليه رحمة واسعة فتعاقب الفصح

**وساوة ساوة ان غاضبت بحجرتها
وردت اودها بالغيظ حتى ظم**

الى والله يتناهي
ساء ما في الساءة وساقه موضع والبحيرة في ذلك الموضع يقال لها
بحيرة ساوة مرفوع بحال انها فاعل ساوة ان للشف او تفسيره وغاضبت
ماض الغرض يقال غاض الماء اذا نقص والبحيرة فاعل غاضبت مضافة
الى الضمير لوجه الساءة ووردت من الغضوة ووردت مرفوع بحال ان نائب الفاعل
لرد مضاف الى الضمير لوجه البحرية الغضوب محمورا بالياء متعلق برده
وحين ظم فاعل غاضبت مضاف الى جمله ظم والضمير راجع الى العارفة
يعني ان بحيرة ساوة من بحيرات التي تجذب ماؤها باجرع ووردت
حين يجردوه فخلق السند باع الله تعالى لهم وهم تسعة اشد الخائف
ويشرفوه بحيرة ساوة وبحيرة طرية والفرات وغير ذلك من الكيا
حتى لا يبقوه وتاليف البحر فظية واحدة وهم على اذن اصناف صنف
طول الحيلة السحوق ولان ناه بطوله تمتد ناه بغيره الواو وتقطي