

الرصعة بالاجار والنجار في بفتح عن يمينه وعن يساره  
 على نداء الكليب في حلات جارية كانه الشمس  
 حششا على راسه تاج بلخي وعلى ذلك التاج كاجر  
 الى ارضه منه وفي يده الشمس جامة يديه  
 بتيت وفي يده الشمس جامة يديه ومن النور  
 با ومات تلك الجارية وصفت بالعايزه التي تاجها  
 بوقع في جامة ومن النور باضرب يديه او ملت  
 له بكار ونزل على صليب في تاج جميله ولم ينزل برحوب  
 حتى بعض ما في راسه عليه ويحكي جميله من شدة الشمس وير  
 حتى بدت ان يلبس في **الجمعة** الى الجوارى  
 اللواتي عن يمينه بدال لمن بالله اخرج كتنا جانر بعض نغينه  
 وعير انهن تحب  
 • ليد در عله بته ندهم • يومنا بجلو في الزمان (أقول)  
 • تسفون من ورة البريم نيكهم • را خلا تديق بالرجو السليل  
 قال ويحك حتى بدت نواجر في ذال التزييه من يقول هذا  
 قلت لا قال حسنا نزلت شاعري النبي على لسانه عليه السلام

على انصار

Copyrighted material King Fahd University