

حليست فعدده انما يغزوه كجهدك اذ ان شكره مصدر قد ابلت التعليل لان  
 معناه جدا لا الشكر ثم نبي على الشكر كجهد الاخر في معركته **ومعول بعينه**  
**مخد وقتل وجاهل** اي ان شكره نصب المعقول له ان يتخذ زمانه و زمان  
 الفعل المعقول ان يتخذ ما علمه فلو اختلف زمانه لم يتصل كقولك  
 انتيتك امسلا كرايب عدا او كذلك لو اختلف ما علمه كقولك اكرمتك  
 لا اكرامك لي فكذا امسلا استوفى الشكر كقولك فمت احبالا لك وقتله  
 جدا شكره المصدر ومعول لم يسم بفاعله بينصب ومعول لا حال من  
 المصدر وله متعلق بمعول وهو مبتدأ او مخد خبره و وقتله وجاهل  
 معولان منصوبان على حرف الكبر واليه وقت وما على ويجوز ان يكونا في موضع  
 متعلقين من الجاهل والتفخيم مخد زمانه ما علمه ووجه الوجه  
 تفخيم التفخيم على عمله المتصرف ومنه التلخيص جواز في **فان شكر**  
**مقد باجره باللام** اي انما قد افقدت الشكر في التلخيص وبعضها  
 وجب على باللام وانما قد تنصرف على اللام وانما كان جري بالياء ومنه انما كان  
 لفتحة اللام وقلته غير ما معناه ان شكره وجوابه باجره و شكره  
 من جوع ويجعل مضرب عيسى مفدح قال **وليس يتقنع مع الشكر**  
**كل من يد ذاقه عيب** ان الشكر في التلخيص لان نصب النصب بان شكره  
 ويجوز ان يكون باللام مع وجوده متعلقا بفتحة جلاله وهذا منع لانه  
 واسع ليس ضمير مستتر بعيسى الجمل المعجم من قوله باجره ويتقنع  
 خبره ما مع الشكر وهو متعلق بيقنع ومعول حرف مضاربه والتفخيم  
 وليس الجرم متنعما مع وجه الشكر في عيب من المثال انه غير تفخيم المعول  
 له غير علمه ولا يتقنع ذلك بل يجوز ان يكون الجرم والنصب في المثال  
**وقل ان يضحكنا العزيب . والعكس بمصوب** اي بين ان  
 المعقول له اذا كان جري على اللاب واللام والاطافية يقال يضحكنا  
 الجرم ان كان مفعولا بالاب واللام اي يضحكنا فمفت الا ان ذلك فليس  
 او اما ان كان مفعولا في وقت الا ان فليلا واللام اي يضحكنا فمفت  
 عن الخطب

عن العذاب انه يستقر فيه الوجود ان والاداء بوجه ما علمه على  
 الجرح ان يشنا بعد عن نصب مصوب اللفظ  
**وان شذرا لا افعدا الجين عن الصبيح** ولو تولت **شذرا لا اعداء**  
 والجين الخوف يظال جازيما وامله جازيما ومنه تغلب بالجين والسجيا  
 الرب والزهر الجاهلات وقد جمع العجاج بين نصب الافعال الثلاثة  
 وخاله جري كجهدك على غير جندومر محتاجة وتزامل المعجور والمعول  
 من تقنن السبطين **القبيل سور بيه** **ومعول الساسا ضربا**  
 المعول خبر مبتدأ مضرب واليه موصولة وفيه متعلق بالمعول او استعيد  
 من فعل الترجمة ان هذا النوع من المعامل السمين مع عرابيه وكرب وقوله  
**الضرب وقت او مكان ضمتا** **يا كراد كسلا مكنت ان صفا**  
 فمع الضرب الرضا ان مكانه وشمل قوله وقت او مكان الضرب وغير  
 الكذب واخرجه بقوله ضمتا على ليس بضم من الزمان او المكان نحو جوع  
 الحجة مباركة ويجب عن موضع علمه واخره بضمه بالمراد المكان المختصر  
 المنفرد بجزء من ذلك الدار المسجد ونحوه وانه غير محرف لانه لا يحد  
 نصبه مع سائر الادعاء وانما تفرد صلتب المسجد ولا جلست الدار وجمع من  
 ذلك ان الدار في قوله جلست الدار ليس محرف وفي نصب الدار وفيها من  
 اسم المكان المختصر بدخا ثلاثة هذا مع الاورانة ان نصبه نصب  
 المعقول به بعد اسفاك الخاضع على وجه التوسيع والمكان واليه نصب  
 التماخر التلخيص انما انتصب نصب المعقول به حقيقة او دخل معه متعدد  
 بنفسه التلخيص انما انتصب نصب الضرب واخره جري من المعين من ضرب  
 المكان **يا ما على التلخيص** والتلخيص بالاحتياج الرصيد الاخره لانه انما جري  
 وهو اصل الضرب وان كان معوله حقيقته بالاحتياج ايضا الرصيد  
 الاخره لانه ليس على معناه **واما على الاو** اي محتاج الرصيد الاخره  
 خلافا للفتوح فان نصبه على التوسيع والسجيا في العكس والوجه ذلك  
 عن معناه وهذا التلخيص التماخر بالاحتياج الرصيد الاخره في مثل ما يضحكنا