

7. والباقون على وزن فاعلة من ولايتهم بكسر الواو والباقون بفتحها
الحسينا والباقون ولا تولوا ولا تواروا ولا تواروا ذكر في التوبة سورة
التوبة في الكوفيين ومن عامر الامة الكوفيين حيث وقع في
هشام بن قريش على الفتح بينهما الفاء والباقون بهمزة وتا
مختلطة الكسرة من غير يدين عامر الايمان لهم بكسرة الهزة والباقون
بفتحها بن كثر والباقون والباقون بفتحها والباقون بفتحها
والباقون على الجمع ولا خلا في الثاني انه على الجمع ينشهر
قد ذكر في آل عمران ابو بكر وعشر ائمة على الجمع والباقون على التو
عام والكسا غير من الله بالتبوين وكسره ولا يجوز ضمهم
الكسرة في التون ضمها واو هي لازمة لانقلها والباقون
الهاء من غير هزة ورش انما النسبة بتسديد الياء من غيرهم والباقون
بالماء وبالهم واسكان الياء واذا وقف حمزة وهشام او اقلها
حفص وحمزة والكسرة يصل به يضم الياء وفتح الصاد والباقون
بفتح الياء وكسرها او كرها قد ذكر في النساء حمزة والكسرة
منهم بالياء والباقون بالتاء اذن قرأ اذن قد ذكر في المادة

حمزة ووجه للذين بالخفض والباقون بالرفع عما ان يقف
عن طائفة منكم بالنون مفتوحة ورفع الفاء فعدت بالنون كسر
الذات طائفة بالنصب والباقون بالياء مضمومة وفتح الفاء في
الاول وفي الثاني بالتاء وفتح الدال ورفع طائفة من كثر والباقون
دائرة السوء هنا وفي الفتح يضم السين والباقون باسكانها
بن كثر والباقون ودائرة السوء بفتحها ورش قرينة لهم يضم الراء
والباقون باسكانها بن كثر من تخنها بعد الما بزيادة من وحضر
التاء والباقون بغير من وفتح التاء حفص وحمزة والكسا هذا ان
وفي هود اصلا كذا ما مرك بالتحديد ونصب التاء هنا والباقون فيها
بالجمع وكسرها هنا ولا خلا في رفع التاء في هود بن كثر والباقون
وابوبكر جون وفي الاحزاب يرحي بالهمزة والباقون بالواو واناف
وبن عامر فن اسس بنيانه خير من اسس بنيانه يضم الهمزة وكسرها
ورفع النون فيهما والباقون بفتح الهزة والسين ونصب النون من بنيانه
بن عامر وابوبكر وحمزة جري باسكان الراء والباقون يضمها بن كثر
وحفص وهشام والتفارق عن الاخفش هاء بالفتح وورش بن اللخثير