

عنه يعقل على ظاهره ان السماء انشقت وكونه كاسبق في النوم السابع
 من الجهة السارسة في الباب الخامس ويحتمل ايضاً ان الفصل عطف على
 الشوط وضع اعتقار في الزواني اعماله الثاني اي في ابوابه فبعض
 ويصغر في الاول وربط الاول بالمعنى هو الضمير المتصق في الزواني
 فصولها الفصل التاسع الى هذا مذهب هو النصرين وان السراج
 والفانسي وينتبعها مجوز والفصل غيرهما ان اتصل بعلم الحق كان طعامك
 يا كل زيد لان قبله زيد يا كل واطلق الكوفون تسكيا كما كان اياهم
 عطية عودا وخرج على الضرورة او اضمار ضمير الشأن وما تمسكوا
 به وليس كل النوى تليق المساكين ولو صح ما قالوا لقليل للقولين يص
 ان كان شائنيا وفيه ان ضمير الخامة يصح فيه الافراد والتاكت
 نعم لو كان يلقى بالحمية فلا تلحق لعيت الرجل بفتح الحاء الحاء لحي
 الائمة وما المعروف عن محاسن الشيخ جلال الدين ابن نيابة المصري رحله
 الالفصل الحلمة كت اليد بقصيدة يحمد بها اولها من لصب ادى البعاد
 وفاته من عدها وصل الجيب وفاته ووقع في بعض قرائنها هات
 بفتح التاء فاجابها بن نيابة بقصيدة اولها ما لظي لم اليد الفات
 بعد ما كدر المشيب حياتة ومرفها الى ان قال يعرض بتلك المنة
 الواقعة في هات ساقى الراح باة كارقاة لا يمد منا ذر اللقا
 هات كاسى وان لحت من السكر فلا تلحنى اذ اقلت هات ابعك
 بعد تمامه شلمهم اذ يقول البعد محتوما لم يسم قائله وتعقب
 بان فعل القول جازئ بالمعول ولو غير ظرف نحو اوجها لا تقول بنى
 لماي الا ان يكون تخصصا نسبيا اي في غير المفعولين اذ والله
 التي قيل لسان تمامه يشيب الطفل من قبل المشيب واستشهد به
 على اعمال اذن مع الفصل بالتقسيم فالكل حتى التي صدره باهية

حزم لذوانه كنت آسنا وما كل من وافى الخبيرة ولم اسر منها ليلة الجوز
 اذ مشت الى واعجابي منتج ووافق وصدرة وقالوا تعرفه المنازل
 هنا منى وهو لزام بن الحارث بن معروف بن الاعلم بن عوف بن عوف بن
 عامر بن عقيل بن ربيعة بن عامر بن معصمة العنينة شاعر الجاهلي
 حزين شعر الناس فقال غلام يباغضة تاكل الجوز وكان جريضا
 ويعبده ويقدمه في قول والثاني قد غاملا وليس شعلا حتى يقال
 ما لا يعد له وهره الكلام في المثال السادس من امثلة الجهة الثانية
 في الباب الخامس اباحرشة الخ سبق في ان بالفق والتخفيف
 واما بالغ والتشديد فمن اجازة مروج لكن قصدا فانه مختلف
 فيه سبيلة بالهمز المجرى للشراب واما المجرى من بلال بلدي
 سببة بالياء لا غير على ما صرح به الجوهري وتبعه التقان في ثم الفتح
 ووقع في القاموس ان الجوهري وهم بيت راس قرية في الشام مشهورة
 بمجودة التمرد قيل ادراس الحارثي وفيه كان قوله بعد ان ابا وطع
 من القناح هصره احسنا هصرت القطن والقطن يشترط المملة
 اذا خرت براسه فاملته والقصيدة في مخرج على الله عليه ومجوز
 ابه حيان قبل اسلامه ومنها ابيهم ولست لم بكفوا فشر الخيما فدا
 قال صل الله عليه فم هذا النصف بيت قائلة العرب وقد تعد
 وهمم الخبيرة وصحت في ليلة اصدائه داعي لم ادر ما عاوه
 المومة الصعرا والتهيب الخوف والصدرا يطلق على طائر
 زاعمها اي الناقة والبيت من بانة سعاد ما لو اصلها منكر
 لكن ضمن في البيت مني المتبحر والاعطاء اي وما امتمك الاما اطعمه
 واقر عليه وقال السجواني يعنى لا ادر ان امتمك قد انفس وما الى
 لان يجبول عليه القطن يضم القطن ويسمى بكر ففتح في تحفة

قوله

حزم