في باب الوقف حفص يابني هنا وفي الصافات بفتح اليا والباقون
بكسرها ابن كثير اية للسايلين على التوحيد والباقون على الجمع نافع غيابات
الجب في الموضعين على الجمع والباقون على التوحيد وكلهم قرا مالك لا تامنا
بادغام النون الاولى في الثانية واشمامها الضم وحقيقة الاشمام
في ذلك ان يشار بالحركة الى النون لا بالعضو اليها فيكون ذلك اخفا لا ادغاما
صحيحا او ان الحركة لا تسكن راسا بل يضعف الصوت بها فيفصل بين المدغم
والمدغم فيه لذلك وهذا قول عامة ايمتنا وهو الصواب لتاكيد دلالته
وصحته في القياس الكوفيون ونافع يرتع ويلعب بالياء فيهما والباقون بالنون
وكسر الحرميان العين من يرتع وجزمها الباقون ورش والكساي وابو عمرو الذيب
بغير همز والباقون بالهمز في الحالين وحمزة على اصله اذا وقف الكوفيون يابشرى
على وزن فعلى واماله فتحة الراء حمزة والكساي والباقون بالف بعد الراء وفتح
اليا وقرا ورش الراءين اللفظين والباقون باخلاص فتحها وبذلك ياخذ عامة
اهل الادا في مذهب ابي عمرو وهو قول ابن مجاهد وبه قرات وبذلك ورد
النص عنه من طريق السوسي عن اليزيدي وغيره نافع وابن ذكوان هيت لك
بكسر الهاء من غير همز وفتح التاء وهشام كذلك الا انه يهمز وقد روي عنه ضم
التاء والباقون بفتحها الكوفيون ونافع المخلصين اذا كان في اوله الف ولام بفتح
اللام حيث وقع والباقون بكسرها ابو عمرو حاشى لله في الحرفين بالف في الوصل
واذا وقف حذفها اتباعا للخط روى ذلك عن اليزيدي منصوصا ابو عبد الرحمن
ابنه وابو حمدون واحمد بن واصل وابو شعيب من رواية ابي العباس الاديب عنه
والباقون بغير الف في الحالين حفص دابا بتحريك الهمزة والباقون باسكانها
حمزة والكساي وفيه تعصرون بالتاء والباقون بالياء قالوا البزي بالسوء الا بواو
مشددة بدلا من الهمزة في حال الوصل وتحقيق همزة ~~اعني الياءين اني ربي اني تركت~~
~~نفسي اني ربي ياذن لي ابي اعني الياءين لي ربي انه هو بي اذ اخرجني~~ الاولى
وقنبل على اصلهما في الهمزتين المكسورتين وابو عمرو ايضا على اصله والباقون
على اصولهم ابن كثير حيث نشا بالنون والباقون باليا حفص وحمزة والكساي وقال لفتيانه
بالالف

بالالف والنون والباقون بالتاء من غير الف حمزة والكساي اخانا يكتل
باليا والباقون بالنون حفص وحمزة والكساي خير حافظا بفتح الحاء و
الف بعدها وكسر الفا والباقون بكسر الحا واسكان الفا من غير الف فهو ذلك
وقد ذكر البزي من قراتي على ابي خواستي الفارسي عن النقاش عن ابي ... في الاربعة
ربيعة عنه فلما استايسوا منه ولا تايسوا من روح الله انه لا يايس وحتى
اذا استايس الرسل وفي الرعد افلم يايس الذين امنوا بالالف وفتح الياء
من غير همز في الخمسة والباقون بالهمز واسكان الياء من غير الف في اللفظ
واذا وقف حمزة القى حركة الهمزة على اليا على اصله ابن كثير قالوا انك
بهمزة مكسورة على الخبر والباقون على الاستفهام وهم على اصولهم فيه
حفص نوحي اليهم هنا وفي النحل والاول من الانبيا بالنون وكسر الحا والبا
قون بالياء وفتح الحاء وحمزة والكساي يميلانها على اصلهما الكوفيون
قد كذبوا بتخفيف الذال والباقون بتشديدها نافع وعاصم وابن
عامر فنجي من نشا بنون واحدة وتشديد الجيم وفتح اليا والباقون
بنونين الثانية ساكنة وتخفيف الجيم واسكان الياء يا اتها اثنتان
وعشرون ليحزنني ان فتحها الحرميان ربي احسن اراني اعصر واراني احمل
واني ارى سبع بقرات اني انا اخوك ابي او يحكم الله اني اعلم فتح السبعة
الحرميان وابو عمرو اني اراني اني اراني اعني الياءين اني ربي اني تركت
نفسي ان ربي ان ربي ياذن لي ابي اعني الياءين لي ربي انه هو بي اذ
اخرجني فتح الثمانية نافع وابو عمرو اباي ابراهيم لعلي ارجع سكنهما
الكوفيون الي او في الكيل سبيلي ادعوا فتحهما نافع وحزني الى الله فتحها
نافع وابن عامر وابو عمرو وبين اخوتي ان فتحها ورش وفيها محذوفتان
حتى تؤتون اثبتها في الحالين ابن كثير واثبتها في الوصل ابو عمرو انه
من يتقي اثبتها في الحالين قنبل وحذفها الباقون في الحالين وروى
ابو ربيعة وابن الصباح عن قنبل نرتعي باثباتها بعد العين في الحالين
وروى غيرهما عنه حذفها في الحالين والباقون يحذفونها فيهما

الاول بني الياء والباقون عاصم وابن عامر ... افلا تعقلون
الانت يوسف

Copyright © King Saud University