

حزنة والساي وتمايز بالالف على التوحيد والباقون غير الف على كبح الوعر
 ودسنا ويسلم ويسلم وسيلنا اذ كالم احد الم حرفا باسكان السين فالبا
 حيث وقع والباقون بضمهما **يا انما تان** اني اعلم واني اعلم ففهما كحوميات
 والوعر وكصدي الضالين سلكها حفص وصرخة وتبني المطايع ففهما
 نافع وحض وهشام فاذا روي اذ كرك ففهما البين كثير في لعله فتحج وورش
 متى الامس فتحها نافع والوعر في ربي الذي سكتها حمزة وفيها من العوافا
 ثلاث الراء اذ ادعك التبعها في الوصل وورش والوعر وانشور
 يا اولي الاباب انبت في الوصل الوعر وقال **الوعر وكذا الفعل**
 في واخر السور في ابيات احد في قرات الباقي من فتح واسكان وابتات
 وحذو على نفع الاشكال في ذلك ان ثلث الصغى في الالف التوفيق
سورة عتق قرا الوعر وابن ذكوان والساي **الذوق**
 بالجمالية في جميع القرآن ونافع حمزة بين اللظون والباقون بالفتح وقرا في
 لظون ذلك حمزة والساي **سيعلوبون** ويحشرهون بالفتح فيهما والباقون
 بالفتح **ترقيمهم** بالفتح والباقون بالفتح **ويضوان** بضم الواو اعني فتح
 ما خلا حرف الثاني من المائدة وهو قوله تعالى من ارفع رجوانه نو
 الباقر بكسر الراء **الساي ان الذين** عند الله همزة والباقون بكسر
 حمزة **ويقاتلون** بالالف مع ضم اللام وكسر اللام من القتال والباقون بفتح
 الف مع القتل فتح الميا وضم اللتام القتل نافع وحفص وحمزة والساي
الذين ليست وليت من نبي واليه من وشبهه اذ كان قد مات متفلا والباقون
 مخففا ولو يركو ابن عامر **اوضعت** باسكان العين وضوالت والباقون بفتح
 الحين واسكان الت الكوفية **وكلمة** بشدة دلالها والباقون بتخفيفها اليونكر
وكلمة اخرى نصب همزة وحض وحمزة والساي يركون اعراب زكريا وادون
 هنا في سائر القران والساقون بفتحون الصن هنا ويعر لونه وهمزة
 حيث وقع فاك في هذه حقها الوعر وابت عامر وسهلها كرمياك والوعر
 حمزة والساي **فلا اله الا الله** بالالف مائة والباقون بالفتح من غير الف

عامر في الساي

نافع وورش
 كثر

حمزة وابن عامر **ان الله يبشرك** ببي بكسر العين والباقون بفتحهم با حمزة والساي
 يبشرك في الموضوعات هنا وفي سجاك والكف ويسب بفتح الباء واسكان
 التا فضم الثابت مخففا في الحرفه وحمزة في النوبة يبشركم وفي البحر
 ان يبشرك في مريم ان تبشرك وتبشرك به بتلك الترجمة في الجملة ايضا
 والباقون بضم الهمزة وكسر اللام مشددا في كبح **ان فيكون** وقد كثر
 نافع وعاصم **وبعده** بالياء والباقون بالذوق نافع **الي خلق** بكسر الخاء
 والباقون بفتحها نافع **فيكون طارا** هنا في المائدة بالفتح وهمزة على التوحيد
 والباقون بغير الف وحمزة على كبح حفص **يو فها** بالياء والباقون
 بالذوق نافع والوعر **هاتم** حيث وقع بالمدون غيرهم في وورش
 اقولها وتقبل بالحق من غير الف بعد الضم والباقون بالمدون والهمزة
 والبري يقصر المد على اصله قال **ابو عمرو** فالخاصة يذهب ابو عمرو في
 قالون وهشام يحتمل ان يكون التنبيه وان تكون مبدية من همزة وحذف الهمزة
 قبل وورش لانكوك الهمزة الخبير وعلى يذهب الكوفيين والبري وابن
 ذكوان لانكوك الهمزة فقط فمن جعلها المشددة وميتة المتصل
 المتصل في حروف المد ليريد في تلك الالف سواء حقت الصن بقوا او سبها
 ومن جعلها مبدية وكان ممن فصل بالالف زل في التمكن سواء ايضا حقت
 الهمزة او لم يفتها وهل تلك مبدية على صولهم ومحصرون مظاههم **ان كثر الضاوي**
 بالمد على الاستفهام والباقون بغير مد على خبر اليونكر والوعر وحمزة
يوده الباء ويوده الباء ويوتنه متطاع وفي السانولة ونصه
 وفي حسق نوتنه متطاع باسكان الضم في السجدة والواو باحتلال السجدة
 الضاوي في الذي روي احوالي عن هشام في الباب كاه والباقون
 بالفتح اللسنة والوقف الجمع الاسكان التوفيق وابن عامر
تعاك الثابت بضم التا وفتح اللام وكسر اللام مشددة والباقون
 بفتح التا واللام مخففة واستك العين عامر وحمزة وابن عامر
 ولا يامر **كم** نصب اللام والباقون بفتحها والوعر على اصله بالاحتلال

في البقوة



تعد السنة
 عامر وورش والساي