

اعلم ان شكك الله سبحانه الصخرة ان كانت مع حرف الميم واللين
وحرف واحدة سوا حرفي سطحت او نظرت فلا خلاف بينهم في نطق حرف
المد زيادة ونون التي تحذف من قولهم ورجل اوليك وشيا الله واللقيلة
ويضو وهادم اولي وشبهه فاذا كانت الهمزة اربعة حروف المد
احرف كحرف احدى فاليوم يخلفون في زيادة التمكن لحرف المد هناك فابن
كثير وقالوا بخلافه عنه وبنو شعيب وغيره عن النبي صلى الله عليه وسلم
حرف المد فلا يزيد ونه تمكين على فيه من المد الذي لا يصل اليه اليه
وتلك الحروف في تلك حاله اليك والتميز من قبلك وفي آياتها
ايضا الناس وهؤلاء قالوا ان وشبهه وهؤلاء الصمد في العزب الاول
المتفق عليه واللاتون يطولون حرف المد في ذلك زيادة في طولهم في
الضرب جميعا ودرج وعرة ودونهما عامه ورونه ابن عامر والسائي
ودونها ابو عمرو من طريق اهل العرف وقالوا من طريق ابن شيبان جلا عنه
وهلاكه على التقريب من غير اضافة وانما هو على فقله هذا هو في التحقيق
وكله وبالله التوفيق **فصل** واذ انت الهمزة قبل حرف المد سوا
كانت مخففة او التي حرف على سائر قبلها او ابلت نحو قوله تعالى اذ
وايون ولقد اتينا من اوتى ولا يلاف في شرب ليلهم واليمان ويقهر
وهؤلاء الهمزة وشبهه فان اهل الآداب مشيخة الصيريين الاخذ بن رواية
ابن يعقوب عن وشب يزيد في نطق حرف المد في ذلك زيادة في
على تقدير التحقيق واستنفا من ذلك قوله تعالى اسلم حيث وقع فلم يد
في نطق الهمزة ولا جمع على ترك الهمزة ان اسكن ما قبل الهمزة و
كان الساكن غير حرفي ميم وليين نحو مسولة من موما والقراء والضمان و
شبهه وان ذلك ان كانت الهمزة مجتمعة لا يمتد نحو اوتى وانت يترك
واينك في وشبهه والباقي لا يزيد في اربعة حروف المد فيما قلناه وبالله
التوفيق **باب ذكر الهمزتين المتلاصقتين في كلمة واحدة**
اعلم ان شكك الله سبحانه انهما اذا التقتا بالفتح نحو اذ انت لطم والسائم
والسجد

والسجد وشبهه فان الهمزتين واياهما وهشما ليس هو الثانية
منجما ورون يبدلها الف والقياس ان يكون بين يين واينك
لا يدخل قبلها الف والون وهشام والون عن دخولها والباقي يحق
الهمزتين فانما اختلفت بالفتح واللس نحو قوله تعالى اذ اكلوا
مع الله والربان وشبهه فالهمزتان واين عن سهل في الثانية و
قالوا والون عن دخولها قبلها الف والون يحقون الصيريين
وهشام من واتي على الف يدخل بينهما الف في جميع القراء ومن قرأ
على الجس يدخلها في سبعة مواضع في الاعراب الهمزة ابن اناجر هيف
صح ان امانت في الشعر انك ان الف في جزمه والصافات الساكن
المصدريات واليفكا في فصلت النخ وسبب الشابة هنا خاصة
وان اختلفت بالفتح والضم وذلك في ثلاث مواضع في الاعراب في
النمك وفي ص التور عليه وفي الفم التي ذكرها في جزمه واين
سهل في الهمزة الثانية وقالوا يد على يهما الف وهشام من فاتي على
ابن الجس يحق الهمزتين من غير الف بينهما في الهمزة وسهل الثانية وين
قبلها الف في الباقيتين قالوا والباقي يحق الهمزتين في ذلك
هشام من واتي على الف انك ويضل بينهما الف والباقي في
باب ذكر الهمزتين من كلين اعلم ان شكك الله انهما
ان التقتا باللس نحو هولاء كنتم ومن النساء الا وشبهه فقبلها
يجعل الثانية كالي الساكنة واخذ على من خاف ان لو ش جعل الثانية
بالمكسوة في البقرة في قوله تعالى هولاء كنتم وفي السور على البعاب
التي فقط وذلك مشهور عن ورثه الآداب والنص وقالوا
واليزي جعلت الاولى كالي المكسوة والون عن سبقتها والباقي
يحققون الصيريين فاذا انفقتا الف نحو جالهم وشب السور
فوقه وقبل جعلت الثانية كالمكسوة وقالوا والون عن الذي سبق
الاولي والباقي يحققون الهمزتين معا فاذا التقتا بالضم وذلك في وضع