من طريق السوسي عن اليزيدي وغيره **نافع** وابن ذكوان هيت لك
بكسر الهاء من غير همز وفتح التاء وهشام كذلك الا انه يهمز وقد روي عنه ضم
التاء وابن **كثير** بفتح الهاء وضم التاء والباقون بفتحهما
الكوفيون ونافع المخلصين اذا كان في اوله الف ولام حيث وقع
بفتح اللام والباقون بكسرها **ابو عمرو** حاشا لله في الحرفين بالف بعد
الشين في الوصل فاذا وقف حذفها اتباعا للخط روي ذلك عن اليزيدي
منصوصا ابو عبد الرحمن ابنه وابو حمدون واحمد بن واصل وابو شعيب من
رواية ابي العباس الاديب عنه والباقون بغير الف في الحالين **حفص**
دأبا بتحريك الهمزة والباقون باسكانها **حمزة** والكسائي وفيه تعصرون
والباقون بالياء **قالون** والبزي بالسوء الا بواو مفتوحة بدلا من
الهمزة في حال الوصل وتحقيق همزة الا **وورش** وقنبل على اصلهما
في الهمزتين المكسورتين وابو عمرو ايضا على اصله والباقون على اصولهم
ابن كثير حيث نشاء بالنون والباقون بالياء **حفص** وحمزة
والكسائي وقال لفتيانه بالالف والنون والباقون بالتاء من غير الف
حمزة والكسائي اخانا يكتل بالياء والباقون بالنون **حفص** و
حمزة والكسائي خير حافظا بفتح الحاء والف بعدها وكسر الفاء و
بكسر الحاء واسكان الفاء من غير الف

٢٨

نرفع درجات من نشاء قد ذكر **البزي** من قراتي على ابي الفتح الفارسي
عن النقاش عن ابي ربيعة عنه فلما استايسوا منه ولا تايسوا من روح الله
لا يايس وحتى اذا استايس الرسل وفي الرعد افلم يايس الذين بالف
وفتح الياء من غير همز في الخمسة والباقون بالهمز واسكان الياء من غير الف في اللفظ
واذا وقف **حمزة** القى حركة الهمزة على الياء على اصله **ابن كثير**
قالوا انك بهمزة مكسورة على الخبر والباقون على الاستفهام وهم على اصولهم
حفص نوحي اليهم هنا وفي النحل والاول من الانبياء بالنون وكسر الحاء
والباقون بالياء وفتح الحاء **وحمزة** والكسائي يميلانها على اصلهما
الكوفيون قد كذبوا بتخفيف الذال والباقون بتشديدها **نافع**
وابن عامر وعاصم افلا تعقلون بالتاء والباقون بالياء **عاصم**
وابن عامر فنجي من نشاء بنون واحدة وتشديد الجيم وفتح الياء والباقون
بنونين الاولى مضمومة والثانية ساكنة وتخفيف الجيم واسكان الياء

ياءاتها اثنتا وعشرون ياء

ليحزنني ان تذهبوا الحرميان ربي احسن مثواي اراني اعصر واراني احمل
واني ارى سبع اني انا اخوك ابي او يحكم الله لي اني اعلم فتح السبعة الحرميان
وابو عمرو اني اراني واني اراني اعني الياء اعني الثامن اني ربي اني