

وظاف ولا يجوز ذلك احد نظير الاستطاع **باب الخط**
هو في التثنية وحدها قولها تصوير اللفظ بحروف هجا منه الى اخره قال السيد
قوله ان اسما الحروف اذا قصد سميتها فانها تكتب سماها على اطلاقه ليس بحمد
لانه اذا استعملت هذه الاسماء مكرمه ودخلها الاعراب لم يسم على لفظها كما
اذ اقلت لسان نطق بضاد مضعف وكتب ضادا احسنه قد نطقت بضاد مضعفه
وكتب ضادا احسنه وقال الجارودي هذا اذا لم يسم به اسم اخر فان سمي رجل س
فلكتاب فيه مذهبان ومنهم من يكتبها على لفظ الا
ومنهم من يكتبها على صورة سماها بحسين وحمم وقال السيد لفظ التثنية يدل على
انها تكتب على اصلها فقط قولها وفي المصحف على اصلها على الوجيهين نحو ياسين وصالح
وقال الجارودي وفي ان يقال في تقدير اسما الحروف الواقعة في المصحف ان لم يجعل
سما سمي يسمي حرفا سماه ان تكتب بصورة الحرف الذي هو سماها هكذا اس وان
جعلت ما سمي به احركتت غيرهما من الاسماء وهو هكذا اس قولها واذا بالالف
على الاكثر اختار شراح الهادي ان ادق ان يوقف عليها بالنون وتكتب بالنون
ولما يبدل الف بالها من نفس الكلمة فهم يهون من وعن ولان وفي شرح التسهيل ايجاب
ان كتبا بها بالنون مذهب المراد والاكثري وان كتبا بالالف مذهب المالكي
وان ما كتبه قال بن منصور الصحيح كتبها بالنون فوق اسمها وبين اد اللفظ فيه
ليلا يقع الابداس قولها ووصلوا ان الناصب للفعل مع لامه الف المحضفه هو احد المذاهب
في المسله وقال ابن قتيبه واخاره ابن السيد والمذهب الثاني فضلها في الحالين
قال ابو حيان وهو الصحيح لانه الاصل فيما اذا كان من كلمتين وشبهه قولها
المسطوف في الفعل هو للمضارع وقيد ابن مالك في التسهيل بالماضي والاسم
وهما قولان للمبصريين قولها وزاد وفي عمرو وقال الجارودي شرطه
ان يكون على فلا يرد في عمير واحده عمور الانسان ولا الذي يحرك العمير
ولا في مثل قول الشاعر بعد ام العجم من اسيرها ولا في عمير العلم ايضا
اذا كان قافية لان الموضع المذكور فيه عمرو في الكافية لا يجوز ان يقع فيه
عمور فلا ينضم الى اللبس ولا اذا كان مضغرا لان لفظه من غير عم ولا يجيء

الى التثنية

ابى التفرقة ولا اذا كان مضافا الى المضمر المحرور لانه كان كالمجرى منه فلا يفضل بينهما
بالواو قولها وتقصوا من اس ادا وقع منه من عين الف حكم ابنة حكم ابن في ذلك ذكره
ابن مالك في شرح الكافية في التسهيل لكن خالف ابن عصفور وخص الحرف بالبن وعللة
بعض شراح الكتابين بان الوصف باسنة لم يكثر كما لو وصف ابن قولها وبعضهم بالالف من
عثن وسليمن ومعويه قال السيد ليس حذف الالف من الالعام مخصوصا بهذه الاسماء
بل هو فيما كثر استعماله من الالعام الوايدة على ثلاثة احرف ما لم يحذف منها شيء كما ولد
وق وردا وحف الالف من كعابره وهذا نص التسهيل قولها الذي في قوله في التسهيل
بكونه على احترار من حى الفعل فان تكتب بالالف قولها وكلا يكتب الوجيهين قال
ابو حيان الصحيح في مذهب السمرقندي ان كلا يكتب بالالف **والالف** وبما تجتمع عنبت
قد كتبت لفظا على اصل المهمات اشتمل اعتراضه على بعض السامع بان هذا انما يقتضيه
في الخطبة مقاصد العزيم نحوية والمقاصد هي المهمات فعبارة تصاك بدل على العزم
ان نحو جمعها اذ هو مقتضى عموم الالعامه وعبادته هناك تدل على انه حوى عليها
اي معظمها لا كلها وكان مولانا العلامة كمال الدين ابن الجوام بقوله **وقال** على اصلها
بالها والمهمه لان احسن وذلك ظاهر لانه كان ينبغي الاعتراض المذكور ويكون
اللام في المهمات للمعوم المتقدم في الخطبة وان المولد انه اشتمل على جميعها
وسا لفظا وفي ساء وعده فيها وهما يورده هنا لانه لم يرد به مهمات نحو اسما
ارادتها باله في نحو اسم المقاصد وان نظير في هذه الالفية واقول هذا قول
من لا يخرج له اما او لا فليس المصنف كتابا يسمي بالمقاصد وقد تتبعت الكتاب
ابن مالك وما سماه الناس منها نظرا ونظرا وذرته النجاه والمورجون وارباب
الترابح نورا ونظرا فلم ار امدا ذكر هذا في اسما واما انيا فان له كتابا يسمي
الغوايد وهو الذي اختصرته التسهيل ولذلك سماه بتسهيل الغوايد
وتكميل المقاصد فان كان هذه المدرس اشارة الى هذا فلا يصح ما ادعاه لان
الكتاب المذكور كتاب مبسوط جدا جامع ليس في التواضع منه حيث ان
الشاعر وسعه الدين محمد بن عزبي قال يمدح المصنف ويشير الى هذه الكتاب
ان الامام جمال الدين فضلته الله ولتسبح العلم اهله املي كتابا يسمي بالغوايد