

آذ ذهب إلى البره اعترض عليه الا بطل المطر فلما لم يجد عليه طلبه خرسا جمل وقال السلم على النور الذي
 في ظلمة يا عبد المطلب فان قلت علم ما مر ان ولادة عم كانت بعد الفيل نحو من قار و نوح صلى الله
 عليه وسلم كان ينقل في اصلا الابا و ارحام الامهات حسب تيه من في الوجود فاذا وجد وهو
 انقل الى ما كان في الذي قباه و كان الفيل انقل الى العنق ولم يبق منه شيء في عياله فضل الله عليه
 قلت النور ان انقل كما ذكر لكن له من اكرم عليه المطلب فاصد فيه كما يدل عليه سياق القصة
 ليس الخلق بهذه الكثرة و جميع ما وضعه في الفيل انما هو في كمال الاعراض لتحقيق نوع بيتا
 محمد صلى الله عليه وسلم في وجوده كالكثرة الى ان سيطر منه على الاديان كلها و انة لا يوجد له الا
 اهل الله و ذلك ما صار ابا عن اليمين ثم له و انما كانت سبطه من عوارق الخلق و باه الايات
 لم يبق لبق رسول و الملك يعرب و ما احوالهم بالبحر و هيا في وجوده له حلال
 في العنق في حال وجوده في راسه و راق به حتى يكبر في ما ينفذ في وجوده في الخلق فقام في حوان في
 ثم في السرة في في في اللحية فانما هم ارسل الله عليهم على اليايين كما قال الخطاطين من البحر في كل طائرهما
 لانهم احوالهم كمال القدر لا يقرب لهم من لا تقلة في جوارهم من سقا قطن في كل طرف و لصيب
 ابره في صميمه في فق يقطع انما في الخلق في وصل صفا وهو مشا في في العار و ساقه العبد
 و القبح و الدم و كذا و قد و لت من القصة في ما عايت في بنينا و ما كانا في انا صا و ما ليسا لبقوت
 و يجوز تقديم الخلق في من النوع في ما ليسا و ما الله سبحانه انة قد مبعدهم كان لا في لبق الالام في
 عليه لا ليعلم باذنه و ما ذكر ما يتعلق بالهام احوال بذرة في الفيل و ما يتعلق بالعام احوال
 فقال و احوال و هي بالاروه في افقت اي اظهرت و نظقت الكلام بين وجهه و ان من في الال
 في وجهه و قد خلق الله في حياة و ما و اذراك انتظق في ما عارفة بما تنتظق به و بدل هذا في
 في صفة الكعبه و انما يدعي ان الله و خلق في الحياة و العقر و السوق حتى حتى و ان ما بالسنة
 بالانبياء و الارسل الذي اوحى الله لاهم العصى انما يب في حال الغرض و في الطبايع اي ان الله في في
 و يخرج من كونه ارباب الغضا و فرسان البهائم امتعت السم من النطق له صا في السبع و ام بالانبياء

والسهاة

مطلب

