

الواقع مناديا حيث نصب لكونه نكرة غير مقصودة هذا ورضي  
الصياح ما كانا لكذا قال بعد ذكر البيت ما نصه قال ابو  
جدة اراد في اركبا للندبة فحذف الهاء كقوله تعالى يا اسفا  
علي يوسف ولا تجوز يا اركبا بالتثنية لانه قصد بالنداء اركبا بعينه  
الجملة قال فلانظره

**ايمان نؤمنك تا من غير اداة لم تدر ك الامن من التزل حذرا**  
ايمان اسم شرط جازم تجزم فعلين مجيء على الفتح في محل نصب على  
الظرفية الزمانية لنؤمنك ايمان نؤمنك في اي وقت من الاوقات  
تا من ايمان نؤمنك فعل الشرط وهو من قولك آمنت الاسير بالمدة  
اعطيته الامان وتا من جواب الشرط وهو من الامن ضد الحق  
والاصل فيه سكن القلب واذا ظرفية شرطية وجملة لم تدر ك  
في محل جر باضافة اذ اليها ومعناه لم تنزل وقوله منا متعلق  
بتدركه او محذوف حال من الامن وحذرا خبر تنزل وهو يفتح  
الحرف المهملة وكسر الذا الهمزة اسم فاعل من حذرا التثنية حذرا  
من باب نعب اذا خافه وجملة لم تنزل حذرا جواب اذا و  
المعنى ان اعطيتا كركه الايمان في اي وقت من الاوقات لم تخف  
غير نايل تسلم من شرهم ويسكن قلبك من جهتهم واذا لم تنله منا  
فانك تستر على الخوف والوجل والشاهد في قوله ايمان نؤمنك

تا من حيث جزمت ايمان فعلين **اينما الريح تهبها عمل**  
هو تجر بيت وصدره **صدرة نابتة في حايبره** وصدرة  
ضرب تدا محذوف اي هي صدرة الضمير عايد على كجوبة الشاعر  
التي قصد تشبيهها بالصدرة وهي بفتح الصاد وسكون العين و  
فتح الدال المهملة الفتحة المستوية تنبت كذلك لا تحتاج الى  
تثنية وتسوية ونابتة بفتح الصدة والحايبر بالحاء المهملة  
جمع الماء وخصه لتكون الصدرة بضمرة واينما اسم شرط جازم  
مجيء على الفتح في محل نصب على الظرفية المكانيه تيميل وما زايدة

والتقدير

والتقدير ان تيميلها الريح في اي مكان تمل والريح فاعل  
فعل محذوف هو فعل الشرط لان ادوات الشرط لا يليها الا الفعل  
والفعل المذكور بعده تفسير لذلك المحذوف والريح الهواء  
المسخر بين السماء والارض واصله روح فلبت الواو بالانكسار  
ما قبلها والجمع اروح ورايح وهي اربع احداها الشمال وثاني  
منها حية الشام وهي حارة في الصيف والثانية الجنوب مقابلتها  
وهي الريح اليمانية والثالثة الصا وثاني من مطلع الشمس  
وتسمى القبول ايضا والرابعة الدبور وثاني من جهة الغرب  
والاكثر في الريح الثانية كما هنا وقد تدر على معنى الهواء و  
تيميلها بضم المثناة الفوقية وكسر المثناة التحتية المشددة من  
ميله تيميلها هكذا صوابه لان البيت من بحر الرمل وجزاؤه  
فا علامت ست مرات والعروضة في البيت محذوفة وضربها كذلك  
وتعمل جواب الشرط مجزوم بالسكون فيما في النسخة المطبوعة من  
رسمه بصيغة مضارع افعال غير مسعوم والمعنى ان هذه المرأة  
مستوية القدم معتدلة القامة لدنة القوام كانهما قناة مستوية  
نسبتا في مجتمع ما وان ميلتها الريح في اي مكان مالت والشاهد  
فيه كون اينما جزمتا فعلين

**ايها السائل عنهم وعني به لست من قيس ولا قيس مني**  
اي مناديا حذف منه حرف النداء والسائل فق لا ي وقيس ابو  
قيلة وهو قيس عيلان بالعين المهملة اخو الياس بن مضر  
ابن نزار بن معد بن عدنان ويروي لفظ قيس الا قوله بالعرفي  
وبعد منه على ارادة القبيلة والمعنى واضح والشاهد في قوله  
عني ومعني حيث جاء بالتحفيف شديد **حرف الباء**  
**با به اقتدي بدي في اللرم** ومن يشابهه **به فاقلم**  
الاب مجرور بالكسرة الظاهرة على لفة التقص في الاسماء الخمسة  
والضمير المضان اليه عايد على عدي رضي الله تعالى عنه لانه  
مقدم رتبة ومعني اقتدي به فعل مثل قوله تأسيا ومن