

منه ايضاً ما كان منه في البدن له فصار المرصيف به اليه ان  
 يكون لمرضه ههنا احتمالاً واما ما لم يفعل من الوقت شيئاً من  
 ذلك فليس يتفع به وارضى ما يكون الوقت ما كان بارداً  
 ثم كان في الراس والرقبة فقط فان هذا الوقت اذا كان  
 مع محب حادة بنج العين واسكبه انذر يطول المرض واما  
 دون السر اسيف فاجود حالاً تان يكون لحيماً من الألم  
 كسباً مستويماً من الجانب الايمن واليسر فاما متى كان  
 ملتبها اولاً من موماً او كان ممتدداً اولاً من جانبيه  
 الايمن فحاله الجانبه اليسر فنجح ذلك في نبيغ انه يحذر  
 فان كان في نفس الموضوع ايضاً الذي دون السر اسيف  
 ضربان ذلك على اضطرابه او على اختلاط عقل لكنه قد يبيغ  
 ان يتقدم المنيغ من اصحاب هذه الحال فان راسيت  
 المنيغ يتحركان حركة متواليه فتوقع لصاحبها الجنون  
 واما التي ههنا الحلة فيما دون السر اسيف اذا كان ههنا  
 موماً فاردي ما يكون منه ما يمتل على ذلك الموضوع ههنا  
 كان في احد الجانبين فالاسلم منه ما كان في الجانب اليسر  
 وهذه الاورام تنك في اول الامر على خطر من الموت وهيا  
 فان جاوزت عشرين يوماً والحجب الباقية والورع لا يسكن  
 الامرها اليه التبيغ وقد يحدث لارباب هذه الحال  
 في الدور الاول انبعاث دم من النخري فيستغوث به جداً  
 لكنه يبيغ ان يسألهم هل يجدون مساعداً وعسلاً و  
 فادان كان بهم من ذلك شيء فاليه ههنا كالميل فاليه  
 ان يتوقع انبعاث الدم لك كان سنة دون النخس والطلا

سنة

سنة وما كان منه الاورام موماً صلباً فان يدك على الخطر وعلى  
 الموت الوحى وما كان منها ثانياً غير موماً يتوك تحت مغز الاصح  
 فهو بصطام تلكه والاورام التي تكون في البطن اقل حجامت  
 الاورام التي تكون فيما دون السر اسيف واقلمها تنها ما كان  
 اسفل الكرع وانما يتوقع ان يتوقع لها التبيغ وينبغ لك  
 ان تجعل نظرك في امر الاورام التي تنبغ في تلك النواحي  
 على هذا المثال الفعالة الواضحة من مقدمه الموقفة القليل  
 التمام فاما الهستقا الذي يكون من الامراض الحادة  
 فله ردي وذلك ان صاحبه لا يتخلص من الحجب الكدية  
 فيولم انما سديداً ويمتل واكثر ما يبدي به منه الخامر ينج  
 والعظف ومنه ما يبدي من الكبد فب ابيدي به الهستقا  
 من الخامر ينج والعظف فان قد ميره يرمات ويورف ك  
 ذرب يدوم به مدة طويلة فلا تخل بالاجامع التي يجدها  
 في خا صر ينج وفي فعلته ولا يفرغ بطنه واما الهستقا الذي  
 يكون من الكبد فيورف كصاحبها ان تدعوه نفسا الح  
 انه يعمل من غير ان يتفك شيئاً ميتد به ويرم قد ماة  
 ولا يمتل بطنه ولا يخرج منه الا شي يابس صلب سكره  
 ويحدث في بطنه اورام بعضها في الجانب الايمن وبعضها  
 في اليسر تظهر اميناً ثم لا تلبث ان تنك اذا كان الراس  
 والكتف مات والكاهن باردة والمبطن والمجنبات حارة  
 فذلك ردي ومن افضل الامور ان يكون البدن كله  
 هاراكينا على عتوا وينبغ ان يكون قلب المرصيف قلباً  
 سهلاً واذا اسفل كان بدنه خفيفاً ومي كان البدن قميلاً