

حرف ومن قدم الصوت لاحتضار المعروض والحرف عارض والمعروض مقدم
 طبعا وقوله ويتعلق اي بظننا قد يبين بالكي الامر والمشي عطف على شاع
 لهما قلت صلواتي قديم وتجزي حادث المتفق عليه اشارة الى ان
 هناك صفات ليست في كل ما كادراك والتكثير وقوله عند اهل
 السنة اشارة الى ان المتكثرة حادث في جميع صفات المعاني فانكرها
 وتبطل اشارة الى ان المتكثرة حادث في جميع صفات المعاني فانكرها
 اي ومعنى لفظ الكلام وان الاضافة للبيان والصوت عطف
 عام على خاص اذ كل حرف صوت ولا عكس والتاخير من عطف
 احد للتلازمين على الآخر والسكوت اي لاد السكوت عدم
 والكلام قديم والمقدم لا يفتقر للمقدم وسبابه اي وياتي انواع
 التقييد من مد ولصن وادغام وغنة الى غير ذلك لا يوصف
 باوصاف الحوادث والالكان حادثا فيكون من قامت به حادثا
 وهو محال والحروف اما الى اجواب عما يقال ترتيب الكلام عما
 مر بنا في الفترات فالكلام الله ومع ذلك فهو حرف واصوات
 وخاصة ان تادنا بالكلام هنا صفتها لتمامها بالذات
 والفرق وان كان تطلق عليه كلام الله الا انه ليس بمراد وحروفه
 انما هي عبارة عنه اي يعبر بها عنه وهو مدلولها وهي التعلية
 والمدال غير المدلول ولكنه عبارة عنه واد التعلية اختلف باختلاف
 الالسنه العربية المخصوصة يسمى قرانا ومن حيث التغير عنه
 تغيرها يسمى تورا مثلا واما هو قائم يختلف بالحروف المعربها
 حادثة والمعتبر عنها اي المدلول لتلك الحروف قديم وهو المعنى
 القاييم بالذات والتلاوة الى اعلم من فائدة من قوله والحرف
 الى تامل وقوله حادثة اي لانها افعال مبادرة منه التالي والتاخي والكاتب
 ولسان ارقام قوله المعروض والمنقول والمنقول قد يمان المراد بالقرن
 والمنقول والمنقول والمنقول والمنقول والمنقول وان المراد بالمنقول

فانه

التعريف

التعريف المكتوبة وبالفرودة هذه حادثة قال اي ما دلت يعني ان
 المراد هذلولها وهو المعنى القاييم بالذات وعلى هذا فالكتابة عطف
 المكتوبة والفرادة بمعنى التعريف والالفعال لانه المعنى القاييم مدلوله
 الحاصل بالمصدر والمصدر صرح وذلك اي ما تقدم من العبارة حاد
 والمعبر عنه قديم كذم الله واصلا العبارة وتطويرة ذلك كذم الله
 قديمها قلب صرح والمذكور يعني حادث عليه الالفاظ والحاصل ان
 هذه العبارات حادثة والمعبر عنه وهو مدلول الحروف قديم
 هذا خلاف التعريف والتعريف ان هذه العبارات تدل على ما يدل
 عليه المعنى القديم القاييم بالذات لفهم منه من المعاني ما يفهم
 من هذه الالفاظ والالفاظ ان يكون مدلولها العبارات هو عين المعنى
 القديم قديم ثم سبع صفات شروخ في المعنوية وقد قدم
 المعاني عليها الالفاظ اصلها وقوله سبع عطف على سبع من
 قوله ثم يجب له سبع صفات وعطف يتم اشارة الى ان رتبة
 المعنوية ورتبة المعاني موجودة بخلاف المعاني كما قال السكاكي
 والى ترتيب المعنوية على المعاني في السقف وهذا الوجه لان صفات
 تعال لا تفاوت فيها وان ثم للترتيب المذكور في ذلك ملازمة
 للمصنف انما عبر ملازمة دون لازمة اشارة الى التلازم من الحادثين
 في الحال الى يتعمل التعريف المعنوية الحادثة ايتم لانه ستر
 تعريف بالترسيم وقوله الواجب في نسخة الواحبة وهي صحيحة
 ايتم اذ الحال تذكر وتوثق مادامت ما مصدرية ظرفية من
 منقطة بالواجب وادام تامه اي ما بقيت اي واجبة للذات
 مدة بقائها ومعلنة حال من الحال او من خبر الواجب ولا يصح ان
 يكون حالا من الذات لان الذات لا تفضل واظهر في ثم الاضمار حيث
 قال مادامت الذات لبلبا يتوهم عود الضمير على الحال
 حادثة اخرج بطلان صحتها المعاني به الحال التفسيرية لان الحال

دنته

المعاني