

عليق فهم يظفون العامم ويفتخرون الطريق لا  
يعطوا حقاً من الحقوق لانه ولا المخلوق فهو  
شيخ عاطف وبيته من الخير ناشق ما يخدمه  
عارف ان خدمه استناد وقع في الفساده  
قليل المهر ما يطلع له كلمه وهو في نفسه  
غلطان يظن انه السلطان منقذ الذن  
خسب من الحسن من ابيس ظالم عاشم ما يخشي  
المأثور **واما صاحب الذوق السليم من الاجناد**  
قليل الفساد منفعتة للعباد لا يتكلم بمسئله  
ولا يقواد الاستاد طيب الكلام يعرف طريق  
الخير والخصام مواظب الخس ما عنده شيطنة  
والامر من فارس الشرق والغرب يعرف مواضع  
اللعن والضرب كثير الاحتمال عارف بمواقف  
الرجال اسلامه مليح وايمانه صحيح يحب القول  
الفتح لسانه قميح وهو من احسن الجنوس  
عاقل تسيوس ما يستخدم غلام مغوس ولا ياسب  
عليقه علي شيء من الفلوس **ومند ذلك المسلوب**  
**الذوق من الاجناد** كثير الفساد مرصد لظلم العباد  
نقول له سيدني بقول استم فواد خرابي عتيق  
يظف العامم ويعطي الطريق رديق حقيق  
ماله صاحب ولا صدق شرابه الامراق علق

علق رقائق لا يصلح منه تبع ولا شاق لا يقدر علي  
علق الزوس وفي قلوب الخلم منه عصص ماله  
ديته يظلم الفقرا والمسالكين لا هو عاقل مع العقلاء  
ولا يخون مع المجانين **واما صاحب الذوق السليم**  
**من الغلمان** الخيل معه في امان يجرز ويحيط الشقيق  
والمتقبات يظلم الخيل بلان نظيف الرض والشباب  
مسارع الي فعل الخير والصواب لا مستكف  
يخدمه نشاط صاحب همه لا تقطع له جامله  
ويخدم الضيوف ولو كان يديه ويقضي الحاجة  
ولو كانت بارض اسكدرية له في الساسه  
عينه يدعي الوفاء والبرقان ويقطع الخذلان  
ويداوي السرطان رجل همام فنعمر الغلام  
**ومند ذلك المسلوب الذوق من العثمانيين** يسرق  
علق الزوس وفي قلب الخدي منه عصص حروف  
لم يملك فنشاز لم يبعي من المزرا ليل ولا فنان  
يخدم الاجلاب لاجل الخناق والضراب والخويلات  
معه ضايعة وبطونهم جالعة تجده في وسط  
الاربعانية نور طاقه واطواقه مقطعه من  
الضراب والخناق كثير العياط والشياط جموعه  
في الجملة وجمعة في دسباط برهن العرفية  
واللباس مغامر من حواس **واما صاحب الذوق**