

وصادفها العين عند ابدالك وقد شدت السوق من ارضها
 فاعطيتها للمحقن من فضي واعطنتي المحمومين بثرها
 ويشير الي بياني تا الرجل وصفرة تا المرأة **قال** محمد بن يحيى المديني
 سمعت عطاء يقول كان الرجل يحب الفتاة فيطيف بدارها حولا
 فيرح ان يري من يراها فاذا نظرتها تشاكيا وتناشدا الاسعار
 واليوم نسير اليه فاذا ارها قام اليها كأنه اشهر على نكاحها ابا
 هزيمة واصحابه **وقال عمر بن ابي ربيعة**
 ونحو الذي بين قل لها انكي على الارض في ديمومة لم تمهده
 فقالت على اسم الله امر طاعة وان كنت قد كلفت بالم اعسود
 فلما دنا الا صباح قالت فضحتني فتم غير مطرود وان شئت فاذدد
وقال اخبر
 قالت وقد اعجبها عتوره وغاب في كعبها جدموره
استغفر الله واسئله
 العتور يضم العين المهملة والمشاء حركة الذكروا نشارة
 وجد موره اصله في الاماني كان سليمان بن عبد الملك
 يحب زوجته ام سلمة الهلالية ويكثر جماعها وكان يطلب
 منها ان تملكه من جماعها مكتبة على وجهها ليعتمدها على
 عجز ريتها فتجيبه الي ذلك **وعن** عمرو بن عبد العزيز
 انه كان يلهي النساء ان يمتن مستلقية على ظهره وعن يعقوب
 في غير وقت الجماع **قال** عبد الملك بن حبيب لان
 الشيطان سول لها اذا ذكر الرجل لانها صورة اضلحها
 له

له قلت اخرج ابن ابي شيبة في المصنف وابن عساکر في تاريخه
 من طريق حميدة صاحبه عمر بن عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز
 كان يهني بئانه ان يخن مستلقية على ظهره وقال لا يزال
 الشيطان مطلا على احد اكن اذا كان مستلقية يطوع فيها
واخرج ابن ابي شيبة عن هشام قال كان ابن سيرين يكره ان
 تكون المرأة مستلقية **قال** سهل بن هرون ثلاثة من الخانين
 وان كانوا عقلا الفيران والمكران والعصبان وكان الخليفة
 الشاعر حاضرا فقال والمنعطف ابا عمرو فقال والمنعطف
في قبا من الانوار والتماس الانهار للرشاطي
 اجتمع مسيلة الكذاب بسجاح التي ادعت النبوة فقالت
 له ما انزل الله عليك فقال المرزان الله خلقنا اولجا وجعل
 السنان ازا نوح فيهم من ايلجا واخرج من ايلجا اها
 فصحكت ثم انشأ يقول
 الاقوى او الخدوع فقد هيبي لك المصجع
 فان شئت سلعتك وان شئت على اربح
 وان لست تلبشيه وان شئت به اجمع
 فقالت به اجمع ووافتها فقال ابو حبيبة العكلي في ذكرك
 الامدي في عجم الشعرا
 ان سجاح لاقت الكذابا نبية فخلت الكتابا
 وجعلت كعبها قرات اوقب فيها اربوا ايبا
 في الامثال للبكري كانت ام حاروجة شبيقة وكانت حسنا يفره