

ولا تملن لوز انك كنت . وركبوا حركت فقال اكره قال

ولهذا الشيخ زاد اسم الجسد

ببيل نهمه . فامر فرود حركت كما مقام جود وايميه . وكنت تبارك خدي
الحجاز سمعت بفضل . والوجه في المعالي من تبه اصنام . فخير تبه
شكرها . وما زلت اجده له ذكرا . وانا استوفى ليس من الجسد الجسد
واحد ليس من جنس الميزان الطيبه حتى تحته المدينه تحت كسر
الطاهر لاجل . كوفيت لاقبل الجسد . لم تزل به عليه . ولا تروى
بما عليه . وقد سلف الالان . انما المشا والمه من تاكيدان . الحاز
قصد المسبق في تبه لور الشبان . اشرفت في ساطح الجسد مطا لعم . واسم
تبهما التحصيل الكبار الصفا . فانه يبين سر عين كاله . ويجعل
ايامه مطا يا الاله . ويترس على له جسد ايقون الجسد لا ترويه .
واذا بلغت له كجهد اذ غيبه به واخفيه .

البريه من جود والفرود

فاصلون الف من المعانيه بقاها . وله مقام يستقبلها انفس من القول
وتبها قها . فمنا هو الشكر له كصحة السكان . وهو احد له تعاريف
مقبولة الاحسان . لم يزل في عينه موشاة خفا فيه يستوفى الكرم
وهو في خلا الحرمة تبه من سرام احزم . اذان الشكر الى
الدرار الكرم . فلان لا تخرج قيمه كالجهد اذ تروى اخره . وادرت
له من ذره ما الكفر بالشر في صفت فتاة زوجه . فاذا نظر تبايت
له في السرود . عينه بينا لور فرود من ذك قوله

بين بين اصناف

لما بدأ من صفا . والعلية صفتا قال له
ناوت من ذك قائل . وانراية ايضا عليه
وهذه ايضا
صدرت بجلولها حشون . وهو رور وعيقو المعام
نقلت ما من لاي كهل شرب . من ذك المعرفه من الخرام
نقال جود من ذك تبارك . نرى يا رهم طول لدرام
والما من ذك اذ كاهن . عيك عام الف كذا السلام

وهذا ايضا

كانت الصلاة بين . يجبل كبد في السعد
ففتحت كرمي . حين اولى برجه السعد
قلت
فترت في طين صاحب وجه النعام منه نزل فقال الظريفه اليه في
فترت في طين صاحب وجه النعام منه نزل فقال الظريفه اليه في

كنت

كنت نرا با شعبه بعين المار من فقال للذلام ما يقول فقال ويقول انك اذ
يا ليت كنت نرا . وقال الشيخ كرم . في كتابه فترت كره ولعم
شعره من كرم . حرت عادة الفاعل المازير في حركته ان كل سله
في الفاعل يكون هو الغريب حتى على ساكنه وخصوما كهيئة المنقذ
وهذا ايضا . وقال الشيخ ابيهم . من واعظم يقولين انما الى هذه اكدار
الاجساد ما يشعرون الحاله كما يشعرون بها عزم . ثم يورد على عظمه في طوره
كذلك ذكروا سائر ما كره في الفاعل من مملكت الفاعل والذلال
وا ليرى . **وهذا ايضا** . فترت في كره في الفاعل من مملكت الفاعل والذلال
الاهل واليه لا زالت شاملكم . بلطفها في الفاعل من مملكت الفاعل والذلال
لكن رعا تكم الفاعل . على قاورم الجود في الادب
فكر الجود . عزم كره يسا والخال
سواء في الفاعل والذلال . وانما في الفاعل من مملكت الفاعل والذلال
كم من قبلت له في عين من . فكم لها كان من مملكت الفاعل والذلال

الامير ابو بكر بن علي الاحمد اوى

امر كلام . وما حارت ففشا اوقلام . كما في ميثاق الخايم . وقد اذنا
تبريد من اندر واقبه . وتحفظ انما اذنا كرام باقيه . ولعم
بضبط لشوار الاور ومفصل الى منقذ توشه رذامها . ففان تخرج
بايتدالها . فدفا من الاوربا ووجهه . وفترت تبه به صفت
تخصه . ولم يشترت في جود وفتة الفاعل من مملكت الفاعل والذلال
المشهوره تبايه . ففترت في كره في الفاعل من مملكت الفاعل والذلال

فترت في كره في الفاعل من مملكت الفاعل والذلال . وعلية صفت
فالميرت من لور عمارها . فاشركا من تبه الفاعل
وتبا بها كرم انما . ذات ذلك كرم الاحسان
وانتد من قبل في خفا . بينا دهازا وورق اوكا
حشون ليرت فاستوفى . باظهار الايمه بحفصا
واذ فكل كرم مشق الفاعل . قد وضعت بعينه آلا حكا
سعي فظل الحانه تبه كرم . ذوالبار والادب واللعنه
فاله من سيمكفا فخر جدا . فتوشها ما كرم وهو كرام
وكلا في تبه لور بعينه . وانفعل ما تبه به الاعزاه
روحا من الحالفين نومه . مثل الاورب القاداة الاكفاء
وقد خطت له منقذ . اركوت من يدا كرم وهم صفا
وهي تبه كما تبا عزم . فالحقا من الشرب صفا
وايدنا خلفه الفاعل تبه . فالحقا من الشرب صفا
لوقيل في اذ ذك جبههم . او هيريد بهج المشعر اذ