في روايته هشام الحرنين بغير تنوين وقد نص الحلواني عن هشام عليهما بغير تنوين نعم
اختلف عن هشام من طريق الحلواني في الوقف على هذا الثاني فروى المغاربة قاطبة عنه الوقف
بالالف وروى المشارقة لهشام الوقف بغير الف وكل من لم ينون غير هشام وقف بغير الف الا ما انفرد
ابو الفتح عن الاخفش عن ابن ذكوان من الوقف على الاول بالالف ولم يكن من طرق كتابنا وقد نص الامام
ابو عبيد على قراءة هذه الاحرف الثلاثة اعني سلاسلا وقواريرا قواريرا بالالف في مصاحف اهل الحجاز والكوفة
قال ورايتها في مصحف عثمان بن عفان الاولى قواريرا بالالف مثبتة والثانية كانت بالالف فحكت ورايت
اثرها بينا هناك واختلفوا في عاليهم فقرا المدنيان وحمزة باسكان الياء وكسر الهاء وقرا الباقون بفتح
الياء وضم الهاء واختلفوا في خضر فقرا ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف وابو بكر بالخفض وقرا الباقون
بالرفع واختلفوا في واستبرق فقرا ابن كثير ونافع وعاصم بالرفع وقرا الباقون بالخفض واختلفوا
في وما تشاؤن فقرا ابن كثير وابو عمرو والحلواني عن هشام من طرق المغاربة والداجوني عنه من طرق
المشارقة والاخفش عن ابن ذكوان الا من طريق الطبري عن النقاش والا من طريق ابي عبد الله الكارزيني
عن اصحابه عن ابن الاخرم والصوري عنه من طريق زيد عن الرملي عنه بالغيب وقرا الباقون بالخطاب
وكذلك روى المشارقة عن الحلواني والمغاربة عن الداجوني كلاهما عن هشام وبه قرا صاحب التجريد
على الفارسي عن الداجوني عنه وكذا الطبري عن النقاش والكارزيني عن اصحابه عن ابن الاخرم كلاهما
عن الاخفش والصوري الا من طريق زيد كلاهما عن ابن ذكوان والوجهان صحيحان عن ابن عامر من روايتي
هشام وابن ذكوان وغيرهما واتفقوا على الخطاب في التكوير لاتصاله بالخطاب وتقدم فالملقيات ذكرا
لخلاد في الادغام الكبير وتقدم عذرا او نذرا في البقرة عند هزوا وكذلك تقدم نذرا لابي عمرو وحمزة
والكسائي وخلف وحفص واختلفوا في اقتت فقرا ابو عمرو وابن وردان بواو مضمومة مبدلة من الهمزة
واختلف عن ابن جماز فروى الهاشمي عن اسمعيل بن جعفر عنه كذلك وروى الدوري عنه فقط بالهمز
وكذا روى قتيبة عنه وبذلك قرا الباقون وانفرد ابن مهران عن روح بالواو لم يروه غيره واختلف
في تخفيف القاف عن ابي جعفر فروى ابن وردان عنه التخفيف وكذلك روى الهاشمي عن اسمعيل عن
ابن جماز وروى الدوري عن اسمعيل عن ابن جماز بالتشديد وكذا روى ابن حبيب والمسجدي عن
ابن جماز وبذلك قرا الباقون واختلفوا في فقدرنا فقرا المدنيان والكسائي بتشديد الدال وقرا الباقون
بتخفيفها واختلفوا في انطلقوا الى ظل فروى رويس انطلقوا بفتح اللام وقرا الباقون بكسرها واختلفوا
في جمالات صفر فقرا حمزة والكسائي وخلف وحفص جمالة بغير الف بعد اللام على التوحيد وقرا الباقون
بالالف على الجمع واختلفوا في الجيم منها فروى رويس بضم الجيم وقرا الباقون بكسرها وتقدم عيون
وقيل في البقرة وفيها يا زائدة فيكيدون اثبتها في الحالين يعقوب رحمه الله تعالى ومن سورة النبا
الى سورة الاعلى تقدم الوقف على عمة بابه وتقدم فتحت للكوفيين في الزمر واختلفوا في لابثين
فيها فقرا حمزة وروح لبثين بغير الف وقرا الباقون بالالف وتقدم غساقا في ص واختلفوا في

والكذابا فقرا الكسائي بتخفيف الذال وقرا الباقون بتشديدها واتفقوا على كذابا تشديد بآياتنا كذابا
واختلفوا في رب السموات فقرا ابن عامر ويعقوب والكوفيون بخفض الباء وقرا الباقون برفعها واختلفوا
في الرحمن فقرا ابن عامر ويعقوب وعاصم بخفض النون وقرا الباقون برفعها وتقدم اءنا لمردودون
اءذا كنا في الهمزتين من كلمة واختلفوا في نخرة فقرا حمزة والكسائي وخلف وابو بكر ورويس ناخرة
بالالف وقرا الباقون بغير الف هذا الذي عليه العمل عن الكسائي وبه ناخذ وروى كثير من ائمتنا المشارقة
والمغاربة عن الدوري عن الكسائي التخيير بين الوجهين فقطع له بذلك الحافظ ابو العلاء وحكاه
عنه في المستنير والتجريد والسبط في كفايته ومكي في التبصرة وقال ابن مجاهد في سبعته عنه كان لا يبالي
كيف قراها بالالف ام بغير الف وروى عنه جعفر بن محمد بغير الف وان شئت بالالف وتقدم طوى في
طه وتقدم اختلافهم في امالة رؤس آي هذه السورة من لدن هل اتاك حديث موسى الى اخرها
وتقدم ايضا امالة رؤس آي عبس من اولها الى قوله تلهى في باب الامالة واختلفوا الى ان تزكى
فقرا المدنيان وابن كثير ويعقوب بتشديد الزاي وقرا الباقون بتخفيفها واختلفوا في انما انت منذر
من فقرا ابو جعفر بتنوين منذر من وقرا الباقون بغير تنوين واختلفوا في فتنفعه فقرا عاصم بنصب
العين وقرا الباقون برفعها وتقدم عنه تلهى في تاءات البزي من البقرة واختلفوا في له تصدى فقرا
المدنيان وابن كثير بتشديد الصاد وقرا الباقون بتخفيفها واختلفوا في انا صببنا فقرا الكوفيون
بفتح الهمزة ووافقهم رويس وصلا وقرا الباقون بكسر الهمزة ووافقهم رويس في الابتداء وانفرد
ابن مهران عن هبة الله عن التمار عنه بالكسرة في الحالين واختلفوا في سجرت فقرا ابن كثير والبصريان
الا ابا الطيب عن رويس بتخفيف الجيم وقرا الباقون وابو الطيب عن رويس بتشديدها واختلفوا
في قتلت فقرا ابو جعفر بتشديد التاء وقرا الباقون بتخفيفها وتقدم باي للاصبهاني في باب الهمز
المفرد واختلفوا في نشرت فقرا المدنيان وابن عامر ويعقوب وعاصم بتخفيف الشين وقرا الباقون
بتشديدها واختلفوا في سعرت فقرا المدنيان وابن ذكوان وحفص ورويس بتشديد العين
واختلف عن ابي بكر فروى العليمي كذلك وروى يحيى عنه بالتخفيف وكذلك قرا الباقون واختلفوا في
بضنين فقرا ابن كثير وابو عمرو والكسائي ورويس بالظاء وانفرد ابن مهران بذلك عن روح ايضا
وقرا الباقون بالضاد وكذا هي في جميع المصاحف وتقدم الجوار ليعقوب في الوقف على المرسوم واختلفوا
في فعدلك فقرا الكوفيون بتخفيف الدال وقرا الباقون بتشديدها واختلفوا في بل يكذبون فقرا ابو جعفر
بالغيب وقرا الباقون بالخطاب وتقدم ادغام لام بل يكذبون في بابه واختلفوا في يوم لا تملك فقرا
ابن كثير والبصريان برفع الميم وقرا الباقون بنصبها وتقدم بل ران لحفص في السكت ولغيره في الامالة
واختلفوا في تعرف في وجوههم نضرة فقرا ابو جعفر ويعقوب بضم التاء وفتح الراء ورفع نضرة وقرا
الباقون بفتح التاء وكسر الراء ونصب نضرة واختلفوا في ختامه مسك فقرا الكسائي خاتمه بفتح
الخاء والف بعدها من غير الف بعد التاء وقرا الباقون بكسر الخاء من غير الف بعدها وبالالف بعد التاء

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)