على حسنه وتحقيقه وهذا الوجه مما اختص به هذا الحرف كما ان حرف اول السورة وهو من لدنه يختص بالاشمام ليس الا من اجل الصلة بعد النون وكذلك ما ذكر ابن سوار عن ابي بكر في قوله من لدن حكيم في سورة النمل وهو مما انفرد به من طرقه عن يحيى والعليمي هو مختص بالاختلاس ليس الا من اجل سكون النون فيه فلذلك امتنع فيه الاشمام واختلفوا في لتخذت فقرا البصريان وابن كثير لتخذت بتخفيف التاء وكسر الخاء من غير الف وصلا وقرا الباقون بتشديد التاء وفتح الخاء والف وصل وتقدم اختلافهم في اظهار الذال في باب حروف قربت مخارجها واختلفوا في ان يبدلهما هنا وفي التحريم ان يبدله وفي ن ان يبدلنا فقرا المدنيان وابو عمرو بتشديد الدال في الثلاثة وقرا الباقون بالتخفيف فيهن وتقدم اختلافهم في رحما عند هزوا من البقرة وكذا عسرا ويسرا واختلفوا في فاتبع سببا ثم اتبع سببا في المواضع الثلاثة فقرا ابن عامر والكوفيون بقطع الهمزة واسكان التاء فيهن وقرا الباقون بوصل الهمزة وتشديد التاء في الثلاثة وانفرد بذلك الشذائي عن الرملي عن الصوري عن ابن ذكوان لم يروه غيره واختلفوا في عين حمئة فقرا نافع وابن كثير والبصريان وحفص بغير الف بعد الحاء وهمز الياء وقرا الباقون بالالف وفتح الياء من غير همز واختلفوا في جزاء الحسنى فقرا يعقوب وحمزة والكسائي وخلف وحفص بالنصب والتنوين وكسره للساكنين وقرا الباقون بالرفع من غير تنوين واختلفوا في بين السدين فقرا ابن كثير وابو عمرو وحفص بفتح السين وقرا الباقون بضمها واختلفوا في يفقهون فقرا حمزة والكسائي وخلف بضم الياء وكسر القاف وقرا الباقون بفتح الياء والقاف وتقدم اختلافهم في ياجوج وماجوج في الهمز المفرد واختلفوا في خرجا هنا والحرف الاول من المؤمنون فقرا حمزة والكسائي وخلف بفتح الراء والف بعدها في الموضعين وقرا الباقون باسكان الراء من غير الف فيهما وقرا ابن عامر فخرج ربك ثاني المؤمنين واسكان الراء وقرا الباقون بالالف واختلفوا في سدا هنا وفي الموضعين من يس فقرا حمزة والكسائي وخلف وحفص بفتح السين في الثلاثة وافقهم ابن كثير وابو عمرو هنا وقرا الباقون بضم السين في الثلاثة وتقدم اظهار مكنني لابن كثير في اخر باب الادغام الكبير واختلفوا في ردما ائتوني زبر وقال ائتوني افرغ فروى ابو حمدون عن يحيى وروى العليمي كلاهما عن ابي بكر بكسر التنوين في الاول وهمزة ساكنة بعده وبعد اللام في الثاني من المجيء والابتداء على هذه الرواية بكسر همزة الوصل وابدال الهمزة الساكنة بعدها ياء وافقهما حمزة في الثاني وبذلك قرا الداني اعني في رواية ابي بكر على فارس بن احمد وهو الذي اختاره في المفردات ولم يذكر صاحب العنوان غيره وروى شعيب الصريفيني عن يحيى عن ابي بكر بقطع الهمزة ومدها فيهما في الحالين من الاعطاء هذا الذي قطع به العراقيون قاطبة وبذلك قرا الباقون فيهما وكذا روى خلف عن يحيى وهي رواية الاعشى والبرجمي وهارون بن حاتم وغيرهم عن ابي بكر وروى عنه بعضهم الاول بوجهين والثاني بالقطع وجها واحدا وهو الذي في التذكرة وبه قرا الداني على شيخه ابي الحسن وبعضهم قطع له بالوصل في الاول وجها واحدا وفي الثاني بالوجهين وهو الذي ذكره في التيسير وتبعه على ذلك الشاطبي وبعضهم اطلق له الوجهين في الحرفين جميعا وهو في الكافي وغيره قلت والصواب هو الاول والله تعالى

اعلم

اعلم واختلفوا في الصدفين فقرا ابن كثير والبصريان وابن عامر بضم الصاد والدال وروى ابو بكر بضم الصاد واسكان الدال وقرا الباقون بفتحهما واختلفوا في فما اسطاعوا فقرا حمزة بتشديد الطاء يريد فما استطاعوا فادغم التاء في الطاء وجمع بين الساكنين وصلا والجمع بينهما في مثل ذلك جائز مسموع قال الحافظ ابو عمرو ومما يقوي ذلك ويسوغه ان الساكن الثاني لما كان اللسان عنده يرتفع عنه وعن المدغم ارتفاعة واحدة صار بمنزلة حرف متحرك فكان الساكن الاول قد ولي متحركا وقد تقدم مثل ذلك في ادغام ابي عمرو وقراءة ابي جعفر وقالون والبزي وغيرهم فلا يجوز انكاره وتقدم دكاء للكوفيين في الاعراف واختلفوا في ان ينفد فقرا حمزة والكسائي وخلف بالياء على التذكير وقرا الباقون بالتاء على التانيث وفيها من ياءات الاضافة تسع ربي اعلم ربي احدا بربي احدا ربي ان يؤتين فتح الاربعة المدنيان وابن كثير وابو عمرو ستجدني ان فتحها المدنيان معي صبرا في الثلاثة فتحها حفص من دوني اولياء فتحها المدنيان وابو عمرو ومن الزوائد ست المهتد اثبتها وصلا المدنيان وابو عمرو واثبتها في الحالين يعقوب ووردت عن ابن شنبوذ عن قنبل ان يهدين وان يؤتين وان تعلمن اثبتها وصلا المدنيان وابو عمرو واثبتها في الحالين ابن كثير ويعقوب ان ترن اثبتها وصلا ابو جعفر وابو عمرو وقالون والاصبهاني عن ورش واثبتها في الحالين ابن كثير ويعقوب ما كنا نبغ اثبتها وصلا المدنيان وابو عمرو والكسائي وفي الحالين ابن كثير ويعقوب واما فلا تسئلني فلست من الزوائد وتقدم الكلام على حذفها في موضعها والله تعالى الموفق

مطلب سورة مريم

## سورة مريم عليها السلام

تقدم مذهب ابي جعفر في السكت على الحروف وتقدم اختلافهم في امالة ها ويا من باب الامالة وتقدم مذاهبهم في جواز المد والتوسط والقصر في عين في باب المد والقصر وتقدم اختلافهم في ادغام صاد ذكر وتقدم اختلافهم في همز زكريا في ال عمران واختلفوا في يرثني ويرث فقرا ابو عمرو والكسائي بجزمهما وقرا الباقون برفعهما وتقدم نبشرك لحمزة في ال عمران واختلفوا في عتيا وجثيا وصليا وبكيا فقرا حمزة والكسائي بكسر اوائل الاربعة وافقهم حفص الا في بكيا وقرا الباقون بضم اوائلهن واختلفوا في وقد خلقتك فقرا حمزة والكسائي خلقناك بالنون والالف على لفظ الجمع وقرا الباقون بالتاء مضمومة من غير الف على لفظ التوحيد وتقدم امالة المحراب في بابها واختلفوا في لاهب لك فقرا ابو عمرو ويعقوب وورش بالياء بعد اللام واختلف عن قالون فروى ابن ابي مهران من جميع طرقه عن الحلواني عنه كذلك الا من طريق ابن العلاف والحمامي وكذا روى ابن ذوابة القزاز عن ابي نشيط وكذا رواه ابن بويان من جميع طرقه عن ابي نشيط الا من طريق فارس بن احمد والكارزيني وهو الذي لم يذكر في الكافي والهادي والهداية والتبصرة وتلخيص العبارات واكثر كتب المغاربة لقالون سواه خصوصا من طريق ابي نشيط وكذا هو في كفاية سبط الخياط وغاية ابي العلا لابي نشيط ورواه ابن العلاف والحمامي عن ابن ابي مهران عن الحلواني بالهمز وكذا روى ابن الهيثم عن الحلواني وهو الذي لم يذكر في المستنير وتلخيص العبارات عن الحلواني سواه وكذلك رواه فارس والكارزيني

Copyright © King Saud University