

اسم المفعول والخير فاذا علمت ان اللفظ بانه
 العتق لم يتغير فاعلم ان اللفظ في الشرية لانه
 ايضاً لم يتغير اذا المذكور في اللفظ وهو لا يتغير
وقول صاحب هيكل النور قد استلزم اليقين
 الشر الفيل انما هو قياس الغائب على الشاهد
 لقياسه فقل الباري على فضل البرايا فان الخلق
 قد يتبين انهم يتلقون بعض الامور في طرق المستند
 لخاصة اي يستلزم الشريف لجهله بعواقب الامور
 لا يتصور احتراز منه من اول الامر بخلاف
 فانه مدبر العالم ومعناه العالم بعواقب الامور
 قبل ان تقع فكيف يلزم الشرحين تكافؤهما في الشر
 اظهار الالف في قوله والحق لا يظهر ان رصفاً
 للظهور لا من استلزام ما زور احدهما اي رصفاً
 الغير واللفظ لا زور الاخر اي من الخير والشرية
 فيكون المعنى الموضوع له اللفظ بسيطاً فلا يتعين
 بل ولا تستلزم **قال الملبوي** في شرحه سلم عند ذكر
 الامور العقلية وهم يعلم المصنف ان المطابقة
 لا تستلزم التضمن لجواز بساطة المتبرك لوجود
 ولا الاتزام لجواز ان لا يكون له اي يبين الموضوع
 له اللفظ لا زور ذهني خلافاً للغير **الثاني** انه
 وعلى هذا في وجود الشرية احياناً بدون الخير
 خلفاً وكسائفة كغيره الاستلزام الفعلي لا يقال
 هذا من باب اللفظ بالصدق لان زور ضد للصدق

ملازمة عقلاً لان اللفظ بلفظ دلالة التضمن
 ولان دلالة اللفظ بما ذكر لان لفظ المعاني
 متباعدة على حشره وجود الخير على وجود الشر في الخارج
 لفظها اذا لا يوجد شر في مائة يتبعه خير كلف
 اي يتبين كما وجد الشر وجد الخير معاً قد يوجد الخير
 منها بل انما لا يخرج عقلاً من طرف الصدق اصل الكلام
 مرة في الخلق وتلك الشرا من باب مناسبة الحق للشر
 لانها انما كاسب نزول في البشارة او من باب الاتساق
 بالصدق لكن قد ينشأ حد الصدق عن الآخر في الخارج
 ولولا ذلك احدهما الآخر عقلاً او من باب ملازمة الآدب
 في الكلام وقد قال شارح عقيدته العماد في شرحه قد
 ذكر قوله تعالى لا يسأل عما يفعل وهم يسألون فمن سأل
 به فعل فقد رد حكم الكتاب ومن رد حكم الكتاب
 فهو من الكافرين والمرد من حكم الكتاب مدلول الآية
 ما شبه وفيه دليل على ان خلق الله وافعاله لا يتغير
 بعبادة واعية ولا بعبادة غرضية واما الحكمة فثابتة
 في الافعال لانه ان لا يكون فعله مستجاباً وثباتها
 للحكمة او عن الحكمة لا يفتن ولا يكون عاقبة مقلوبة
 الا حصن وحسنه وهي اما لله وطقه ورحمته كما في
 خلق الفرات واليهود واليهودية وعما وقهره كونه
 خلق الشرور انتهى ثم قوله وطرحها الادب في الخطاب
 هو على تقدير تحذوق والمخير والتعليم رعاية الادب