

ومن انبت الخلة وكان المشهورى التبر قشرة وقبحة في ظهر النواة
ويصير بالقبيل والنقل في الحفاوة والقله كان انشأنا فوه
ان له شيئا فذكر الغنبل والنور بعد الذي زيادة بيان لا نعدت وقال
المطرزى لا يقبل لي ولا ينظر معناه لا شئ لي ها هنا اخو جنى مسفر
خلو اليه من الى الطوف بالدين التطوف لبس الطوف قال الفرغ
اراد به لبس من الدين طوف فادنت افترقت لسوء الانتاف من هو
غير مبعث الاخلاق وتوهجت سميت تسلي تسهل التناهب
منه الكساة قال شراح ولده بتسلي التناهب رواج الشعر يعنى لمنبت
ان في هذه البلدة كراما سخيا اذا انشأت لم شعر يطوف شيئا افقى به وبنى
فاوسعت كثرت في الانتاف عن المن ربحا الله عنه عن النبي صلى الله عليه
وسلم ان قال ان ابواب الرزق مفتوحة الى باب العرش فينزل الى عباده
انراهم من قبل قل له ومن كثر كثر له فما افقت تبطلت ونبتت من
اشتمالى بالاشتراف والمرفى حتى هبتي شق على وتجلدى ذبي ارضي
سنة واجبه ولا زمني فسخته انذك في التناهي وبنو تارغنى صاحب
فجرت في ارضى في هم الدين عاث النبي صلى الله عليه وسلم انه كان
علسي جبريل دعاقى الدين وهوان يصلى اربع ركعات اذا زالت الشمس
يقرا في كل ركعة آية الكرسي وقبل هو الله احد فاسم قرأ على اللهم واليك
المملك التي خير حساب ثم يقول اللهم يا فارح الموم بكاشف الغم يا مجيب دعوة
المستظفر يا رحيم الدنيا والاخرة ارحمني رحمة تغنيني بها عن رحمة من
سواك واقض ديني فانت الله يفضي عنه الدين وحيث في الاسم الاظفر
واطلعت غزى اجبرت صاحب ديني على عسرى فقري في الوعد ما ملاقي
فقري قال العسرى وامته من الملق وهو الدين والفقر بدل ولبين
ولا نزلت عن ارحاقي بخليق ما الا الميق بل جدا اجترته في التناهي
طلب التال وبع امره عزو في القنيا وي جري الى القامى وكلما ختمت
فوامعت له بالحلام واستقرت طلبت منه رفق لطف الكرام ودينه

حديث
الدين
٣

بغني

بغني بالوعظ من حصول الثواب في الاخرة ورضي الله تعالى فان ينظر
يرحمي ويأخذ في حياسة مساهلة او ينظر في اوجز في ومهلى العيسوم
بفتح السين ويصير غنى عن ابي اليسر رضي الله تعالى عنه كان سمعت بولا
الله صلى الله عليه وسلم يقول من اراد ان يفرح الله كرمته او يعطيه لسانا
ويطله يوم القيمة فليتنظرا عسرا او يندرية قال لا يطوف في الاظفر
واجتنان اقتطاع وامته من الاخذ بالحن وهو غصص وعوجع الطراف
يعلق بها الشئ وقال المطرزي الاحتجان جذب الشئ بالحن هذا
اسمه ثم قيل الاحتجان فلان قالوا اذا اخذت ومنه قول قيس في وصيته
عليك بالما واحتجانا ذى امسلك فكانه يقول لا تقطع في الانظار ولا
في امسالك الصغار الذهب فحطك ما ترى مسالك طرف الخلاص بفتح
الخاء الجارة او بمعنى الى بغني الى ان ترى سبائك جمع سبك وهي القطعة
الذرية من الذهب او الفضة الخلاص بفتح الخاء وبروي بكسر الهمزة
او الفضة المعنوية من الغش وقال العسكري الخلاص باكثر الذهب
غير الغروب قلنا رأيت احتدا واستنداد لده خضوصته وان لا ناص
لي من بده قال الموصلي الناص للها وقال غيره المراد قال تعالى ولا ت
حين ناص قال الحلال الحلى اي لبس الجهن حين فرار وقال الشريفي
ناس عن فربه نو ماصا اذا فرم وفر وما احسن ما قاله العبد في
في محمد ابن ابراهيم يشكوا غيره بما لا يرمه

الفن ديني باين عم المصطفى انا بالله من الدين ويك
من عزير فاحش وقد عرف اشوه الوجه لعين منتهك
انا والمطل اذ اكنتم حقا وسط سلك ضومعنا منسك
شاعته خاسمته من الشف وهو تميم الشر وقيل الشف كثر الغلظ
الموى الى الشره وانيته الواثبة الساورة وهو ان يقصد كل واحد
من الجانبين قرنه وتعلق به اي تعلق به ليرافعي الى كالحاكم الجلام
الجابات لا الى الحاكم في الظاهر هو القامى لما كان بلغني من افضال الوالي