

الفرس الغنم الكريم الناهض وقد اطلوا اوثاناً في المبدأ اذ يعي
 بيت الابرة يعني ان الابرة قد تترك الخنا ناهية فلا تستعمل فكأنها
 ناهية وتجيد في تحيز احد الشهور الرومية وهو شهر ذو الحجة
 البرد يعني برد المحار بالبرد لبعوهم وبعدها فالبرد هاهنا فعل
 ما فعلها لا البرد الذي هو في مقابلة الحركات عقل عقل الابرة الخط
 الذي في حرفها وقاد الموصلي ذات عقل يعقل ذات الشفتين
 الى الاخرى وعنا ايراد اللفظ الذي يكون في الابرة وحده
 سنان ايراد طرفها المشنونة الى الجود وكفن تقول كفتفت الثوب
 اي خيطت خاشيته وهو الخياطة الثانية بعد المل والمخاططة
 الاولي بيان البناء يتجمع بنائه وهي اطراف الاصابع اي يكف
 الخياط ذلك ما ساعد في حرف الابرة ثقبها بلا اسنان تلذع نعض
 وقد لربلسان اسنان الابرة ما لسها فثقت اسن كثير الحركة قال عيسى
 ابن عمر طالت الرمة عن الثمن من فلم يرمي على ان تحرك لسانه
 في فيه وقال غيره اللسان الفسفا من الخيطه شنه طرف الابرة بكثره
 حركته في الثوب وقال احسن قول الشاعر في تشبيه لسان الافرغ بولج
 . وقد بل كان الثور منه . مجامع العبادات على .
 . اشار على البعي بلسان افعى . فشمه بيله في قاء وولت .
 وتر قبل تخبر في ذيل اربابه الخيط فضاص واسع طويل وتجلى من
 المجلوه اي ينظر اليها تارة في سواد خيط اسود وبياض اي في خيط
 ابيض ونسب ايراد نسق الابار لها بالبناء المبسول وضمه بعد ان يجهدا
 بالشار ليرتد قوة حدة قها بالسوق ولكن من جز ميا من جمع حوص
 ناصحة خابطة خدعة كثيرة الخداج خبات كثيرة الاذنبا طلع بيمسك
 خالها في الخياطة حتى تخشى في الثوب ثم تطلع في بدا الخياطة
 مطبقه مضمومة على المنفعة لينفع بها فطوا عه كثيرة الطاعة في
 الصديق والسقمة في بدالها اذ ففت في الثوب دخلت فيه سوا

الشمع

اشنع موضع دخولها اوصاف اذ اخطعت اي اذا اخطعت الثوب
 وسلت خالط ما اخطعت ومعنى ما اخطعت لها مخبئتها عنك اخطعت
 وطال ما خد منك تجتلبت بمعنى بلتس الحيقا ولربما جنت بالبحيم
 من الخباية عليك فالت او خعت وطرنتك اذ المر وملمت قلبت
 بقال انا خيل فعملت اى جعله بثقلت كان على ملا اى جيم قال ابو العلاء
 العري مغزافتها . سعت ذات سم في العنصر ففادرت . به الزا
 والله يثنى من السقمة . كسنت خيسر ثوب الجبال وبيها . وكسرت
 وعادت وحن غارية الحسب . وان هذا الصق الشاب اشحنه منيها
 طلبت مني خد منها العريض حاجر ما مثل العريض ما قصدت سها والراحي
 ثم سحبت الخاجر عرضا لانها قصدت بالربنية فيجى فاحد من اياها
 بلا عوس بمعنى عادية والعارية مودات ومضمونة على ان يجنى
 نفعها من جنان الثمرات اي ينشأ اول نفعها ولا يكلفها الاوسعها
 طاقتها وقد رها تحمدا وارج ادخل فيها اي في ثقبها ما للناع
 من كبايات الذكر والراوية هاهنا الخيط واطال اكثرها استثناء
 بمعنى اكثر اسنعا لها ثم اعادها وقد افضاها خمر ثقبها واهنى الرجل
 المارة جامعها يجعل مسئلكها واحد وبذل اعطى عنها فح اراضها
 فقال المحدث الشاب اما الشيخ فاهصدق من الفظا هذا مسئل
 في الصدق ذك حصة في كتابه وقال انا قالوا ذلك لان لها مومتا
 واحد الانفة وهو حكاية لاسمها وعين الاصمعي قيل لا عراب
 لك كذا اب حواس فقال والله اني لا صدق من قطة واصلب من
 مسافة والقطة طائر معروف واحدتها قطة وسعى بذلك لان حكاية
 سوتة خطا قطة فسعى بما يفهم من سوتة ونسقت العرب الصدوق
 قال الشاعر . لا تكذب القول ان قالت قطة ملذقة . اذ كل نيشية
 لا بد من خيل . وعلى هذا هو ليم الشيب من قطة لانها اذا ما حنت
 عرفت قال النا بعة . تدعو القطة في ندى الال انشيت . باسمها