

تخرج واسرى به وهو في لفظ الأصل يجمل ان يكون قاصدا او مستعدا
ولا تقتدر اسرى به المملوكة كالا لار عطية في الاثنا واسرى بالبرق
كما قال السهيلي فيها الملك كسرا للدم وفي نسخة حقيقه الملك
بزيادة الف بعد الميم وقال ايضا وى وقال الملك يعنى بالافتقار
المتصرف فيما يمكن التصرف فيه تصرفا للملك في ملكه كقول
ايضا هو المتصرف في الاميان المملوكة كيف شاء من الملك والمالك
يعنى بجزء الالف هو المتصرف بالامر والى في الامور من الملك والمالك
وهو ان هذا فاعله من المتصرف ما ليس في الاخر وهو فاعل اسرى وفيه
في نسخة معتبره الى الملك بزيادة حرف الجر فاعله فيكون فاعله
اسرى ضميرا فيقول على جبريل عليه السلام الخليل اى الموصوفين
الجلال والعظمة والكبرياء والقدرة السواء وقيل معناه الذخيرة
شأنه وظاهره فلا يوازيه شئ غيره ولا يوازيه في ذات ولا وصفه
ولا اسم ولا فعل في **الليل** **الهميم** اى الاسود الطويل سى طولها
الظلمة بسواها ولذلك يستطيلها العليل ولا يد وقت سكونه
عن الاسباب فيستطيل من يوم الحركة والانبعاث الى السبب
او الاجتماع بالغير او اواه الميت الى منزل الامانة والعرب تصف
المكروب بالطول واما السرور بالقصير والسلمة الاثنا فانما كانت
قليلة في بعض الليل وهذا في لذة بقوله ليل استكرا **كشفت**
اى الملك سبحانه والقائه العطف والسببية اذ صلى الله عليه
عن اعلى **الملوكوت** اى الملكوت الاعلى من اعلانه ورفقته يجمل
ان الاضافة على ما بها وان المرافاة تكشف له عن الجمل الاثنا **الملوكوت**
وهو ما فوق السماء الدنيا والسموات السبع من سائر المشتمى البيت
المعور والجنة والمستوى والعرش والرفرف واقفه اعلم **الملوكوت**
فعاوت من الملكوت وهو الغر والسطان والمملكة وباعتبار العوا
الاربعه فاعلم الملك ما شأنه ان يدرك **الحسن** بالوهم وعالم الملك
ما شأنه ان يدرك **المقل** والفهم وعالم الجبروت ما شأنه ان يدرك
بالحسن وما معه اذبا لعقل وما مع ملكه لاقى بل في تاف

حال

حال كذا لذيها لم يهبل اليه وهو لا يفهم كنعاق الحميم بالروح وهي
به وما في الجنة اذ هو الملائكة رات ولا اذن سمعت ولا خلق على قلب
ينثر واستره العيون وتسمعه الاذان وتعرفه القلوب وقيل ان عالم
الجبروت عالم الاربعين من عالم الملكوت وهو ما يدرك بالحواس ولهذا
جبروت ما هو من الجبر وهو القصر اى العباد مقهورون عن ادراكه كنهه
ضكون على هذا كعمل الذك **الملوكوت** كعمل الاسماء والصفات الدالة
على الذات والمالك عما جعلها الظاهر الدال على ما سبق ويقال الانسان
روح ثم نفس ثم جسم فالروح عالم الجبروت والنفس عالم الملكوت
والجسم عالم الملكوت فالروح الجبروت في مظهر الذات والنفس الملكوت
مظهر الصفات والجسم الملكوت مظهر الافعال وعلى القول الاول الملك
راجع الى الازم والملوكوت راجع الى الذات والجبروت راجع الى الاسماء
وهو متوسط بينهما فيذكر بالبعير الاثنا الدال عليها وبالصبيوة العا
الغيبية الملك ما ظهر والملوكوت ما سطر والجبروت جامع لهما كما لا يشك
ظاهرة ملك وبالطه ملكوت وحيت جمع بينهما كان جبروتنا في ذلك
بالبعير والبعير في العالم الارجح هو عالم العزة وهو المستع اذراكه
بكل وجه بحيث تعز الله تعالى به وانقر بعلمه فم يظهر لاحد مخلقه
كنعاق اسمائه وصفاته من حيث تغلفها به واراد مستأ بالمد والنعص
فمضى الاثنا الرفعة والشرق والجلال ومعنى التافى الضياء **الجبروت**
هو فعاوت من الجبروت غير مهور قال في المصباح وهذا لخلق ما يجري
على الالسة وما يوجد في بعض اشخه هذا الكائنات المعتمدة ونسب ذلك
لنسخة الشيخ وهو من القمركا تقدمه والتجيز الذي هو التكرار من حيث
الاعتقاد غيبية ومعنى سبحانه ذى الجبروت والملوكوت على هذا الذى
والملك **وظل** اى **شده** يجمل اذ رأى نفس القدر كذا لادخالها الى
على القول الاصح لجواز روية الصفات عمدا كما تجوز روية الذات لمقتضى
التسوية وهو الوجود ويجمل ان لهما آثارا موقوفة خاصة بالان على روية
ها في الاثنا واقفا على **الحق** هو الذى تندج تحت ادراكه جميع الجبروت
الانتم اذرى لاضرار له ولا ينصاع بجموده ولا يتناهى وهذا اهم