

ينوع هذا النبي الكريم المشك والانتاب عطفه مراد وهو من جهة التهمة
واللطفنة وغلبت هجوت حبه مصداقاً لمتان المعقول منتهى تعلق
بغلت على حجت سقط لفظ حجب في نسخة فيكون قدراً وهو المفوت
به في غير هاتين النسخ المعتمدة جميع الاقتراء اى قرأى والمراد لم يستقر
الاذن ولهذا قد حجب الاقتراء اى احب اى جميع حبيب وفي بعض
النسخ والاقتراء وهو الموقر المسكاه بن وداعة وغيره عن كتاب جبر
والمناصب لما قبله وما بعد من التجمع ومن جملة الاقتراء نقسب اليها
هذا ايضاً في قوله فيما عتبه في الهنئى اى لا حبل بما استنت على بما ذكر
اسمك فهو توسل الى الحسب الله باحسانه يا الله يا الله يا الله يا
ترزق وكل من احبته حبا خاصاً او عاماً الذين من جملتهم فرائد
الكتاب فالق شامل لهم من المؤلف ومن جميع قولية الداعين هذا الرعا
والله اهل الان يستجيب دعاهم او رعا بعضهم من جميع فراه هذا الكتاب
وما ذلك على الله وعزير والله ذوالفضل العظيم اى اى اتبع ملكة
فيها وهو واسع اوسنة بالعمل بها والوقوف عندها والله اعلم شعاعته
ورافقه اى يكون معه يوم الحساب من غير استاقتة والاقتداء لا اى اى
وعذله والاقتناء اى ملامة وان تغفل في توفى وتستر في مكانها وقال
فيما عتبه وتستر عوفى يا وهاب يا عتار هكذا في هذا الكتاب المتقول
في كتاب جبر باقتراءها وهما مناسب للسمع والوهاب الكثير
العطيا بالوقوف والاعترض والعتار لتعام العتار بالمبلغ اى
المخترع وان معنى يسكون النون من ربا عتيا بالهم وتضم النون
العين مضعفاً وبلاها صحيح معنى وثابت في النسخ المعتمدة نعم
من النسخ وهو الترفيد من التعمية وهو اللين ومعنى النسخ
افترى به وان معنى انه اذا قال له نعم واجابه الى مطلوبه والله اعلم
الى وجه الكرم اى اللين الرفيع في جملة الاحباب في الصلابة
وتحليل المراد اى احبابك معنى الله عز وجل يوم الميديد اى الزادة
قال الله تعالى الذين احسنوا الحسنى وزادوه وهو المنظر الى وجه الله الكريم
وقال تعالى ولدينا عزير والمنظر الى وجه الله سبحانه في كنهه جازعاً

ثابت

وثابت تقلا الكتاب والسنة والاجماع اما الكتاب فتقوله تعالى
وجوه يوسفنا اشرع الى ربنا اشرع وقوله للذين احسنوا الحسنى وزيادة
وقوله ولدينا عزير وقوله لعلنا اشرع عنهم يومئذ نجحون يعني في الكفار
وقد بلغ ما احسنوا على الله تعالى وكل واحد واحد والذين احسنوا
في نفس هذه الآيات البرية يبلغ التواتر والسنة فقد ثبتت
من حديث حمزة العنبري بحجابها كما احداثت سنة صحيحة الى ما
بينهم من المرسل والمضلات والموقوفات والمناطيع ولما الاجماع
فقد اجتمع عليها اهل السنة قبل ظهور اهل البدع والاهول الذين تعلموا
الفتلال وقولهم تارك شيئاً لا تتركه الاصلار وهو يدك الايتار
مثل الاحتياط وقيل نجي اصفا الكفار وقيل نجي لانه في هذه المدار
واقامه علم ويوم الميديد هو يوم الجمعة في الجنة وفيه تقع الروا حسنا
في الاحاديث عن جلي الله عليه وسلم لان يومئذ يثوبت الايام بحسب
وهي لا اول فيها الا الاظلام فيها فلعلم تختلف لغير تفرقة اخرى بين الايام
بغير الظلال والله اعلم ولعلها يورثه اذ عند تمام اليوم ثم لها ان يقع
للشرفة وينقطع ثم اى اليوم بعد على النور المعتاد واما ان يبقى الى تمام
اليوم فيكون هو مثلاً اليوم ثم اى اليوم الذي بعده انور منه وهكذا
كل يوم انور من الذي قبله فيكون نور الجنة في الترفق على الدوام والساكن
هو الامار وسداً كل ترفق هو مثلاً كل يوم وهذا هو المناسب لخال الجنة
كأنهم في جمال صويهم وحسن ثيابهم في الترفق على الدوام بحسب اى
والله اعلم وحدث في البدور السافرة بما الخرجه سعيد بن منصور
فان اول ما سمع من عباس وابن المبارك عن ابي اسحاق في قوله تعالى ولهم
رزقهم فيها كبر وعشياً انهم يوتون رزقهم في الاخرة على مقدار ما كانوا
يبدون في الدنيا من الليل والمهتار والخروج من الجنة عن بعض السلف
انه يستعمل من الايتار ليس في الجنة ليلهم في نورها لم يتقدار النهار
يرفع الحجب وينقل الليل بارحاء الحجب والخرج للذين الترفق في
النور عن الحسن ولى ثلاثة الاقال رحل رسول الله صلى الله عليه وسلم
من اجل فان الله تعالى يقول في كتابه ولهم رزقهم فيها كبر وعشياً