

في بيت ابي زوجته يصنعون له طعاما جميلا
 جدا غير العشا يتناوله بالليل امامه او مرتين او
 ثلاث ويسمون الاول بلقنة الفور جري جران
 والثاني تاركا جيسوا والثالث صبح جيلو ومرامهم
 بذلك تفويته على الجماع واما اسمه بلقنتهم المرية
 وراية واكثر الاغنيا ياكلون بعد اكل العشا لانهم
 تركوا جاههم صنيف ولم يتمكن من الشبع لحياته من
 الصنيع او كان العشا غير جيد فلا بد له من وراية
 ومعنى توليم جري جران ائزع التميمي فان
 جري معنى تبص وجران معنى ائزع وتاركا جيسو
 معناه مسك الرجل فان تركا معناه رجل وجيسو
 معناه سلك وصبح جيلو معناه طلوع الفجر واما
 الوراية فهي عربية منسوبة للورى ضد الامام
 لانه ياكلها وراء العشا اي بعد ما ياكل العشا
 ولهذا تجد بعض الناس اذا كان عنده من ليم عليه
 من الاخوان وحضر العشاء معه وارا دان يقوم
 ينفه حتى ينفق المجلس ثم يدعوا خادمه ويقول
 هل من شئ فيوكل فيا تيد الخادم بالوراية فيا كالا
 معا وهذا لا يكون الا مع اعز الاصدقاء وهذه الوراية
 تقع احيانا للصلفة المفاجي بالليل الداجي وهذا
 كله ان كان غرسا فان كان حنانا فعلى ما ذكرناه

من اتخاذا الاطعمة والمزروام بيلد والديتريا ودعوا
 الناس ورقصوا على الدلايك وزفوا المطاهر
 وجاء الزين فخته وابوه واقفا فان بكر المطاهر
 نقر اهده منه وتركوه ومضوا وان صبر حال الختن
 ومايك قال ابوه اشهدوا يا اهل المجلس اني اعطيت
 ولدي بقرة او ثورا وعبد اذاعة مما يقدر عليه
 وقات امه كذلك وكر من حضر من اهله يهدى له
 عينا فان كان اهله اغنيا لانه منهم شئ وكثير فيصير
 غنيا وهذا حسب غناه اهله وفقرهم ثم يجمع
 اترابه في ذلك يوم الطهور ويأخذون السفاريك
 ويجوسون خلال البلاد ليضربون الدجاج فيقتلون
 دجاجا كثيرا وفي رابع يوم يذهبون الى البلاد المجاورة
 لهم فلا يرون دجاجة الاقتلواها وكل يوم يتوجهون
 لبلد يقتلون دجاجة واصحاب الدجاج لا يرون
 بذلك باسا وان كان خفاضا فقلوا فيه كل ما ذكر
 الا الدجاج فلا يقتلونه والخفاض لا يتفانون فيه
 كالخنازير وما ذكرناه بولسم الواقف على رحلتنا النساء
 استقصينا جميع ذلك لنمام الفائدة وحسن العائدة
تنبه اعلم ان اهل دار نور لا يستقلون
 بشئ في امورهم بدون النساء بل النساء تشاركهم
 في جميع احوالهم الا في الحروب العظيمة

من