

فأستدرك في الخ في الله تعالى لفقده الجبل الرابع العارجل الذين شهدوا في الحاشي **قلت** وصمة ما
العسل على ما وقت عليه في طبخها العتمه حال البر الى حمه ونفعه في مسوده وهو عسل حيران ما يعني
بها ما بين غرة العنكبوتى عتق الماركة بل لا بد ان لزمه لعل انما ينقصه من الماركة وحقها انقصت على ما كان
لكن حذوا وهو على الجوز من اناست خمسة اجزاء من الماد يكون اوردوا ثم يذابا ويطبخون به الكزبرة ويوشيه بالاد
غيره وكشح الخرب والفقاع ارباب في لطفه **وهو في كتاب النظم فضل**
في شرحه والي غير لادة والاشقان واما فيكون بهذا عن ضعف او عينه المني وضعف القوة الما
فليس على ما جعلت على التلقين والهدد والاذية الجند ومن مهنات المني العدر خضرة ما المطبخ
واللخاطي والحل او شارب الجوز والفواكه والكثير الطيبة والشر بنبال المني والشوية المني
فيسان لغيرتبات اذا كوت الاخلام فيطعه ماء الكثرة الما يستاذ اشرع التكرار لعمه اعلم **دقيق**
البلاد اذ اذية عانات الصبيان ابطام الاختلا من المني **فتقول** في دروية الخلل
قد كوت في سائمة الجوز في نسمة ما يصلح للبدن في حال الشيخة فيدعي ان يلزم الخلل لاد بعد الاذراع
حتى يقع لتكون لبتة المني في التجره ويليصق فاذا امار عنها انبعلت ساعة فزجها وحقها بها
بالتس وان قامت على المالح كحلاج واما المني في اول الظهور واما الادوية العتة
على الخلل فمن الجيد لذلك ان خذ من طيف من الموردا في سيطع كند وورقة الاسر جي العدر فيض
في الكتيب فوا ذليلة وبما المراد ان تحمله ارض صباغة ومما هما و **وهي** وقد اوتت فلكه
نفع بان الله تعالى والزيد اذا حملت به المرأة بعد **فكأنها** وما رجا معمار ووجهها عملت وفانك في ابطام
اذ جعلت كغيره في عسل وحتلد المرأة في سرقة من الرحم الباردة وحسرها واصل على الخلل وان كانت
للرة عاقرا **وهي** بعض الثمار ان السمل العظم مانع للبل **وهي** لاما العزير التي للبل بسنة والى
في فصل العزير انما والله تعالى وقوله الخبير ان هو الذي تسميه العامة البعثة كفتد مون الباعل البارد

خروج المني
بغير ارادة
لا الكداس

فضل

فضل في شيام كتاب النظمية للجل الرابع من فصل ذكره ان لم يحج قبل الفجر
أمكنه العاقب انما المراد البعد **وقال** لمارث كلمة اذا اردت ان تجعل المراد من عورة المارث
اشواط فان رحما بل لا تخلت **قلت** والصل في اللغة النظمية من الاضطرط وعنه في المارث كان
كما قال في ادب الكاب ودون الادب الله لاكم وقالوا ان كره الخلل المراد وهو من عورة فمما اذرت
اجت ومن كان سرع الاطراف فذلك مدح له ولان اعضاء المراد ما استعدت لتبول المادة
قال بعض الحكماء اذا اردت ان تطلب ذلك المار فاعصها فترفع علمها فانك تسبها الى الخ والاد
ولك الفارك لاهم لبعض زوجها وهو يسما بها في بعض السد فبعض من ذلك الورع والشجيرة بسادة عرض
من زاد فقامت المديفة فارت هويت من جعفر رضى الله عندها في الاروة والناس ما ورت فذكرت
شيئا اساله عن فلم اذكركت ميناك فذكرت ذلك فقال اذ الرئت ان الجاهح ماست عملها على
فعلت قوله بل بضعة عشر ذكرا **فتقول** في ذكر علامت الخلل اذ علم من
ذلك ان الخلل بالنكر اشد بعضا الجاهح من الخلل التي تورا اقبه من كبره وكل من تناولت
وشتت نفس وكلف وجه وغشيان وشاح ابيض وقشره ربه وصدع ودوران وظلة عين وضخان في
التب والشقانم وتشتهى الاذية بالماوضة ثم يسبح عاقرا ورت بعد ثم اوشف من ويضربها من عينها
ورب ما خارت عينها واستراحت عنها الا يد من اوتلوب وحدوث اثار خارجة عن الطبيعة وان كانت وحل الذكر اقل
وفي حصل الا في كرم في يدرة الامر فبعض من بعض من الجن اصغر ما يرضى بادن العواما فاذا
عظم الخليل ففدى ذلك الفصل فسكرت الخرافة واد اعلمت الجارية ولم تزل حنة عشرة سنين خربت
عليها الموت لصغر الرحم **فتقول** في سبب الاذية بالنسبة في الرجل والامرأة ومما
الجماع وقت الظهور لمرارة ودور الخ من اية بعض اليضة المني فان المني من البضة البشرى
من الخلل اليسير من المني والله اعلم فافقه سخن وشحن فواما ذلك اذا اؤتم في عين الرحم

Copyrighted material