

الى المنزلة بالموصوف ثم من بعد ذلك اسماوه الحكي الذي ظهر  
منها افعالها وللغمان منها حظ يسترون منها لوقا التوحيد  
التي اعتقدت قلنا واعتزوا به نظما ويقرون به على وفاق  
العبودية فاساوه ذلك على صفاته وصفات افعاله من بعد  
ذلك ساير الاسما فانما علم ادم الاسما ثم عرصه على الملايكه  
وعلمه البيان فقال خلق الاسان علمه البيان اي يميز كل  
شيء على حقيقته وروى عن ابن عباس انه قال علم ادم كلمة تفرقه  
بينها لاسما كلها فانما علمها اربعا اصل الكلام بين الحروف والمعجم  
ميز كل شيء وبلا اسما استدرك على ما خبان المكونه في المعجم  
وقال الحرف الحقيقه في الغناسم ثم جعل هذه الحروف المعجم  
منقسمه على الف تان الف اسم روى عن النبي صلى الله  
عليه وسلم انه قال طلق الله تعالى الف اسم ست مائيه في  
الحجر واربع مائيه في السور لانه منطوق وقد علم الله تعالى  
نبية كلمه ال كلام منطوق الطير واما اللغات فعمل التنبيه  
وسبعين لغة اولها العربية واربعا العبريه واربعا السانس  
اكنه اذا دظوما وهي افر اللغات واوسع لسانه  
واكتشفها واعنا ما وارج لها بقية الحروف ولذلك قيل عمرى  
لانه يعرب لى كشاف فيوضح عن منثور معانيها بلا يشبه  
غيرها من لغة انا ترى اليك قولك طيب وعظير وكبير  
وقل اسم مود الى معنى فان ترجمته فانما هو يذكرك لا يوردى  
الا الى معنى واحد وجليل وعظيم وكبير يوردى الى الكماله  
والفظة والكبر في كرامه الله لهذه الامة ان جعل

سلمت

ذكر

لسانهم عبد يا على هيبه ما انفصل وروى عن النبي صلى الله عليه  
انه قال ان الله تعالى لم ينزل وحيا قط لولا العربية وينزل جبريل  
عليه السلام لكل رسول بلسان قومهم والرسول صلوات الله عليه  
بلسان اولئك فاما الرومي فباللسان العبري وقد انا لله تعالى  
عليه فقال بلسان عمرى ميسر فوصفه بالابانه وهو النطق  
والكشف وسائر لسانه لا يخرج من الحروف المعجمه بالكيف الحروف  
فيصيرت كل لغة بتاليفها بخلاف اللغة الاخرى وانما هي الحروف  
المعجمه فانقط على ترتيب الحلقه من الصدر الى الشفتين ومن  
الصدر ينصده للكلام على تصوير العلم الذي تصور فيه فان العلم  
في القلب والتصوير في الصدر ولا تصاد من الصدر الى الشفتين  
حتى يلقية اي يرمى به فيصير لغة هذه طريق اللسان فاي طريق اخرى  
هي لغة ودان نوع عليه السلام قد علمها لها وانما سمي لسان الاله  
يلين الطام بلحروف المعجمه اي يسرع لتابعته فينتشر ويرمى  
به وليس ينسل بمعنى واحد ينسل ينسل فليس من حرف الا وله  
شبهه في العلم ياخذ ذلك السهم بخطه من العلم وليس من لغة الا وله  
سلطان ياخذ خطه من النقاد والقدرة وان قرب ما خذها  
ورب ما تنسرت الى اللطاف وشابهتها في المعنى وفي احكامها  
فكنه بخلاف صفتها بزيادة حرف او نقص حرف او تبدل حرف  
فليس بحال ان يكون ذلك الزيادة معنى يزيد في المعنى  
واما الواو فمن اصل العود وانما سمي واحدا على قالب فاعل  
لا وحده فتشعبت منه اشكاله واصل الكلمة انما هو ط على و في

لكن

عنه  
بالله