

حتى تقطرنا بطيب المورده	تقع العبير المسك في ارجائه
بالاجتماع مع الغزال الاغيد	ياحتداجع المسرة والصفاء
نورا ويزرى فرقه بالفرقة	رشايفوق البدرضو جبينه
وبنيه حل حلا المدام المبرك	ظلي حلاماء الحيافة بخدمه
ان ماس انجبل كل غصن اسلده	الماظه السمر الحلال وقده
در انظم في المقود منضده	ذو سطق ابدت نتاج لفظه
ضوا النهار مع الدجاء الاسود	يبدو بغرته وطرة وجهه
وبوا الذي اضحى بميد وبيته	قدم نيه المسن فهو ليكه
نظما ونثر في نظما مرجيده	كم رت اطنب في جميل صفاته
قوم بهم فلك السعود الاسعد	فيقول دع وصفي والبع في علا
فهو الحقيق بوصف عبد الامجد	قوم بهم السادات اما غيرهم
والفرع منهم سيد سن سيد	اصل الكمال ومجد هم متاصل
فاقوا على اهل العلي والسود	ويم الحقيقة في اول التخصيق قد
فالخير فيهم ظاهرا للمجد	وربوا الفاخر ماجدا من ماجد
متقارب سهل لتناول بالميد	ونواهم بحر بسيط واخر

لبس الحق غيرهم وسواهم  
 و جديربان يجاب تنزيل  
 فضلم نابت بنص كتاب  
 انجز انجز بدعوة يا امامي  
 يا الهى بسره كن بحيري  
 بيتي والد قوم كرام  
 ما بقينا بسره في سرور  
 وللشيخ ابي التذان مصطفى الصاوي المشار اليه

## قال

ورد السرور على الجناح الامجد  
 وبدا الهنا عن عز مجده باذخ  
 طاب المقام اذا بساحات الحصى  
 روض به الازهار فاحت بالسدا  
 اظياره نادت بكل مسرة  
 فالورق تمررت اذ ترا الدخيلها  
 واق يوذن بالدوام السريدي  
 ودنا المنى ووفى بذلك الموعد  
 اذ حان حان الصفوف في الروض الندى  
 اكرم به وبورده المستورهم  
 غنت فاغنت مطربا عن معبد  
 ما احسن التالين في ذالمعهد