

فما وحقك انت يا كات الرجاء	في العصر هذا ما يرى للعلاخ
وله	ايضا
ما مثل جودك في هذا الزمان سخا	كلا ومن قبل كان الجود قد سخا
وانت غرة هذا العصر اجمعه	وانت عمدتنا في شدك ورحمنا
يا منردا في المعالي ما له شبهه	احببت مندرسا منها ومن سخا
دانت اباديك بالاحسان طائفة	بها بفاث الذي نحو الجي صرخا
ياسدي يا ابا الفوار يا سدي	انت الذي فضله فوق السما سخا
شم الا نوف وسادات وامل وفي	ابايك الشرم بالفضل الذي بذخا
ان سرني جهم لوم على اذني	كان في الصور اسرا نيل قد نغنا
مولانا مولانا مفا المجد ليس سدي	قد حرت به بانتساب ليس فيه اخا
بقية الله مولانا ندم به	بكلو مداحه من خط او نسخا
صلى لاله على المختار سيدنا	مسلمنا عن اعطى ومن نصحا
قد فازمذ قال ابراهيم تابعكم	ما مثل جودك في هذا الزمان سخا

والمتشرف بجمعه	
لك يا ابا الفوار قد سما	فوق السماك وبهمة لا تنتسخ
حزت الندي والفضل يا نجل الوفي	واعدت من اي الكارم ما انتسخ
فالسعد انبل بالعناء مبددا	من خط في ايات مدحك او نسخ
بشرك لمولانا السعيد بجلده	طابت نفوس احبة لما بذخ
والهلم والمكروه وفي مدبرا	ولن يشان به الحكمم لقد نسخ
ولك اليد الطولى بكلت فضيلة	فابقي ودم في العلم ذاند رنخ
للقاصدين سماك اصبح كعبته	والجود زسوسه بكنك قد رنخ

ش