

مسجى نونه على وجهه فقال لزوجك عند رسوله يصنع هذا فاشرف النخيل عليه
 عن جسمه وقل له عن فاضل يوم عبده وروكبه دخل وعندهما بارئان من الاضرار
 تغنيا بشعره قيل يولم بولمات والقبضة الحمة عنت ام لاه وبعيد حركت علمان
 لو نابت رجل يعطي العيان ويأت لحرقه القرآن ويذكر الله ارباب ان ذكرا
 به اضله ان يتلوه احدكم تجاحي ربحه من ان يتلى شعرا الفصح
 المرة فاحتمل الرجة ليفصح وري اللجوة افسد قال قلت له وري اذا
 تحناه وويل للبلوط وري اذا دخل متوار ومنه قيل للمسيح واذا كان
 عليه ما يولد من شحمه الاتري الى قول الغزالي عليه فطيفة من تسبح طرف
 وري الزبد لانه موز كامن قال المشعط به الشعر الذي يهيى به النبي
 حكم الله عليه وم قيل هو كل شعر اذا سغل عن القرآن وذكر الله وكان اعلى
 على الرجل ما هو اولي به استنقاعه كما فاضراى كلف النبي والتقيى البغ
 من الاستنقاع ومنه الحديث لو بعل الشارب قايما ما اذ عليه لاستنقاع ما
 شرب **ابو لورد** اى خوسايم التي تدخل بيتنا ويخرج ميسا وتلاء بينها الفقا
 وجيسا وسوسايم الشففة البلقعة التي تسمع لاجل اسها تقف
 ولانها حادة فمفرعة اى تاذ يخطاها مستوية لانها ولا يخرج الحرف
 والمبس الخشن المسلفن العريفة البلقعة الخالية من الخبز تقف
 صريف الشدة وقها في الاكل **عنا** اى كان يوم البقرة مدت الاصر
 الجيم فاذا كان لذلك فيعت هذه السماء على اهلها فنشروا الجرب
 اللص فاذا اهل السما الدنيا اكثر من جميع اهل الارض اى شفت
 من فاض المصح في البيضة قالوا صف وبيد القيصم حوتة قال
 لسعيد بن عثمان جوف قال له المستجير امنه يعنى يريد لو ملئت حوتة
 دمشق

القياس
يحيى

استقيا
استقيا
قيس

قيس

دمشق بالاشك قياضا يزيب ما قبله ما يقياضه ويمنعها وضلة الربير
 لما قبله من قلت الاستقيا ابا فلما مات انقطع في ثم استمرت مري في الا انقلا
 الغنة ابا والاشاها الموية الحبل المفقول فاستمرها فرفقا واستحكاها
 يعنى نصوت وتصلت **مجاهد** بعد والشيطان بقترانه الي السوس وفي فعل
 كذا وحذاه قال صلح العيز الفينون خيل مستنجل وهو عجم القاطلة يعنى
 انه تعرب كاروان وقد جاء في الشعر القديم شعر وفارة خات فيروا كان لها
 الرمال ويجوز ان يكون عربيا وفعلوا من تركي العيز يعنى معطى العسل والفاقة
 كما قيل سواد وصفا **الشحج** صفة شهادة القايير مع عين الشجر هو الذي
 يقبل الشجة بالمقياير ويعرف عودها ولا يقبله في في قبال الفرس في بحر
 ما يقطن في قري يقين **زه** الي اقبال في اب قبة في ان قاله في عطر
كتاب الكاف الكاف مع الهمزة والواو
 ان من من يدنا عقبة كورد الا حونها الا الحنف الكود مثل الصغر وي
 الصعبة ومنها فاد امر ونضده اذا شق عليه وصعد كاد وكاد وكاد
 نشها في عجي المشدة والصعوبة يقال كاتب اذا اشتدت والجملة شدة
 اللون اخذ الرجل اذا لغت حاله ورقم وكان قليل الثقل في سفره وحضره
 وعن مالك بن خدياد انه وقع للويوق في دار كان فيها فاشتغل الناس بالامتنعة
 واحدا ملك عصاه وخرنا اذن له ووثب بها وولم يوق والاف الخفون
 ويقال اقبل فلان خفا **الحكم عينة** خرج ذات يوم وقد تكا الناس على
 علم الخبي فقالوا فاذ قالوا عمران قال سبحن الله لو حدث الشيطان لتكا
 الناس عليه ايجل يوقر عليه وعلفوا من جبين من كارهة اى وقبته وكفتمته
 فتكاها **قال** اذا تكا اى على البضيج وقال الجاحظ البوعلمة ببعض

القياس

كاف

تكا