

كان يصعد من الماء حار فاستصبر فاد صبيبا فذلك قال الله تعالى ثم استوي
الى النساء وهو رخان اي من كفت نسجها من الخشب وهو القطع والمرت
من خبا المسج الفريسة يتخلبها ويخلبها ان اشتها ومنزها ومنه الخلب ويقل
القطر والخلب المنبر والنبات ومنه يقل للبرخبيرو قال ابو الجهم حق اذا اطام من
خبيها ونظرة التيقن فتعقد البرزى ناخذة من شجرة وناكلة للجدب وهو
القطع الاستعداد اي نظف حلقها بالاطام والاستعمال النظير والاستعمال ان تراه
جالا يعني ان الالسة طرلا الرهام وهي ضعف الاطام جمع رهمه ولا نظر الى الال
للطعام النظام النظير وهو البعيد فالاجحاج وبلدة يتاطها نظى الدهن
نقير وهو يسمع منها
كرويض عن اهل المسكن من باب اسخه الابل في حيا به العسلج العوض
يجري الماء من قعر طعام عسلج الهدى الهدى وقوى والهدى معكوف
واراد الابل ضماها عديا جمع مدنة لانها تكون منها واراد هلكه منها ما عد
لان تكون هديا واختار لذلك الودي العسيل العيب الاعتراض للخلاف
اي برنا من ان يخالف ويقايد قال ابن حنبله عنا باطلا وظلما كما يعترض بحجة المرض
الطما وطما اذا ارتفع فاجعل العمل الملهة التي لا رعاها ومن يجلها ومن
يعديها ومنه المثل استاط المرعي بالهل والنجيا الشرا والصحيح والسقيما الاعمال
جمع عمل وهي التي الالسة عليها البلاء القدر الذي يبل الموتى الغيرة الكثير
قال ابو عبيدة لا يقال للقطيع وهو حقى يكون فيه الكلب يطار الرسل ورسيل
الى المرعي وجمعه ارسال والرسل اللبن اي هي كثيرة العدد قلبه اللبن قول
الرسل المنفرد والانتشار في المرعي لقلة الكليات ونفوقه حرا شديدة

الخلب
والخلب
الجدب
الرهام
النظام
الدهن
العسلج
الهدى
الودي
العين
الطما
العمل
الاعمال
البلاء

لان

لان الافاق تحترق والجذب قال امية ويام قويم فما اذا انحط القطر وامت كانت
اد من الموزلة التي حادت بالانزال وهو الضيق وقد انزلت وضايح الملك ما
وضع عليهم في ملكهم من الزكيات فقال لوط والطا واذا افغ عن حق بلزهر ستره
لما البيل عن اللبن الى المياطل والمليون اي ادمت حيا فزنت همت في مرض
وفرضه الغار من التي اصابها كثيرا ومرض النفس التي وضعت حديثا قال في الرامه
وصف اتق الوحش وحماها باسم عموها ذفا زبل وسقت له الفزليس والسلب
التسايد والمراد ان لا تاخذ المقتت منكم لان فيه اضرارا ما هل الصدقة
ولذات الدر لان فيه اضرارا بكم ولكن تاخذ الوسط وهو العنان النفس الركن
الذلول الضس والضس الصعب وهو في الا فاسي الصبر وهذا كقول عليه
الصلوة والسلام قد غنوا لكم عن صدقة الخيل ارجس ركمه اي لا تحشن ذوات
البانكر الى المصدق ففخس عن المرعي الا ما تخفف الا ما يجزف العزة والقفا
حركاتها على الساكن قبلها وهو الميم ومثل قولهم اقراء آية اقراة حذف حمزة آية
والقت حركتها على حمزة انزا والا ما من انا من الرسل الى اصار ذامفة وهي الحمية
والانفة كقولك اكات من الكاة قال ابو حنبله كان النبي مع الرسول كانه اسد
بواقه مدل طعمه والمعنى الرضوا والحمية واستغشوا عبية الماهله التي منها
سبح النكت
ماق على ترك التعرض كقولهم

الارال
الجاد الغارض
الصبيس
الاماق
الماقة
الرماق
الماق
الروبة

وهو مصدر ما منى وهو نظر الكاشف والمراد النفاق وقيل هو من قولك عين فلان
راق اي ضيق قال ما نخر معروفا بالراق ولا مواخا نك بالماق بالمرصوت
صدره كره عن اء اللق الوان جمع ربي وهو الخيل واراد العصد شبه الرزعا فتم
بالرفق في افاق اليمه وشبه نقضه باكل الهمه منبها وقطعه الروبة الزيادة