

كان يصعد من الماء حار فاستصبر فاد صبيبا فذلك قال الله تعالى ثم استوي
الى النساء وهو دخان اي من كفت نسج من الخلب وهو القطع والمزق
من خلب المسج الفريسة يتخلبها ويخلبها ان اشتها ومنزها ومنه الخلب ويقل
القطر والخلب المنير والنبات ومنه يزل للبرخيزر قال ابو الجهم حق اذا اطام من
خبيها ونظرة التيقن فتعقد البرزاي ناخدة من شجرة وناكلة للجدب وهو
القطع الاستحادي نظف حلقا بالاطام والاستحالة القطر والاستحالة ان تراه
جالا يعني ان الالسة طرلا الرهام وهي ضعف الاطام جمع رهمه ولا نظر الى الال
للطعام النظام النظم وهو البعيد فالاجحاج وبلدة يتاطها نظم الدهن
نظم ونظمه نسمع منها
كروية عن اهل المسكن من باب اسخة الابل في حياض العسلح العوض
يجري الماء من قعر طعام عسلح الهدى الهدى وقوى الهدى معكوف
واراد الابل ضماها يداجع مدنة لانها تكون منها واراد هلكه منها ما اعد
لان تكون هديا واختار لذلك الودي العسيل العيب الاعتراض للخلاف
اي برنا من ان يخالف ويقايد قال ابن حنبله عنا باطلا وظلما كما تعبر عن حجة الرض
الطما وطما اذا ارتفع فاجعل العمل الملهة التي لا رعاها ومن يجلها ومن
يعدها ومنه المثل استاط المرعي بالهل والنجيا الشرا والصحيح والسقيما الاعمال
جمع عمل وهي التي الالسة عليها البلاء القدر الذي يبل الموتى الغيرة الكثير
قال ابو عبيدة لا يقال للقطيع وقهر حتى يكون فيه الكلب للبحار الرسل ورسول
الى المرعي وجمعه ارسال والرسل اللبن اي هي كثيرة العدد قلبه اللبن قول
الرسل المنفرد والانتشار في المرعي لقلة الكليات ونفوقه حرا شديدة

الخلب
والخلب
الجدب
الرهام
النظام
الدهن
الفسلح
الهدى
الودي
العين
الطما
العمل
الاعمال
البلاء

لان

لان الافاق تختر والجدب قال امية ويام قوب فما اذا انحط القطر واخذت كانها
اد من الموزلة التي حادت بالانزال وهو الضيق وقد انزلت وضايح الملك ما
وضع عليهم في ملكهم من الزكيات فقال لوط والطا واذا افوع عن حق بلزهر ستره
لما البيل عن اللبن الى المياطل والمليون اي ادمت حيا فزنت ههنت في فريض
وفرضه الغار من التي اصابها كثيرا ومرض النفس التي وضعت حديثا قال في الرامه
وصف اتق الوحش وحماها باسمها ذوا نزل وسقت له الفزايش والسلب
التساييد والمراد ان لا تاخذ المقتت منكم لان فيه اضرارا ما هل الصدقة
ولذات الدر لان فيه اضرارا بكم ولكن تاخذ الوسط وهو العنان النفس الركن
الذلول الضس والضس الصعب وهو في الالفسي الضس وهذا كقول عليه
الصلوة والسلام قد غنوا لكم عن صدقة الخيل الخسب ركمه اي الخشن ذوات
البانكر الى المصدق فخصس عن المرعي الا ما تخفف الا ما يجذف العزة والقفا
حركاتها على الساكن قبلها وهو الميم ومثل قولهم اقراء آية اقراة حذف حمزة آية
والقت حركتها على حمزة انزا والا ما من انا من الرسل الى اصار ذامفة وهي الحمية
والانفة كقولك اكات من الكاة قال ابو حنبله كان الكي مع الرسول كانه اسد
بواقه مدل طعمه والمعنى الرضوا والحمية واستغشروا عبية الماحلة التي منها
سبح النكت
ماق على ترك التعرض كقولهم

الارال
الجاد الغارض
الصبيس
الاماق
الماقة
الرماق
الماق
الروبة

وهو مصدر ما منى وهو نظر الكاشف والمراد النفاق وقيل هو من قولك عين فلان
راق اي ضيق قال ما نخر معروفا بالراق ولا موا خاتك بالماق بالمرصوت
صدره كره عن اء اللق الوان جمع ربي وهو الخيل واراد العصد شبه الرزاعا فتم
بالرفق في افاق اليعمر وشبهه نقضه باكل الهمزة منبها وقطعه الروبة الزيادة