

سرا ان ينعم البرق من جون وهو التحاب الكبر المشبه بالارض الكبريه
المستند به اكنيات المحفوظ بالظلال فلا يتمكن الشمس من القاشعا
عليها تحت ظلالها فلما اقترب البرق هطل الودق باكيا على ارض الارض
ومؤنثا لرجا بالعبث وابتعد مؤنثا لطف من الارض والسر الخفي
في من النبات والانعام لطيف الارض وينطق على الاخصاب الناعمه
وفيه سانه الجان بكاحيث لاتعام منها واليهما وكيف ستمال من
لطيفها وعاد في علمها فانهم في **سرا**
يدفع كان النجم تنزل لولا على حد فرض سده في حدائقه
لذي طليل كان بالبيض لظفاه فخر من بعد الفضاة فطقه
سرا الالباب من ابواب الصاعه وكن لا بد منه وهو صناعه
التعظيم فبراه منا وان تقدمه اعمال لان اجزاء المعدنيه لا تجيب
الى التقطير من اول ومثله وانما يحتاج الى حالات كثيره حتى تنتهي
للاختلاف في التقطير كذا انما يدور المشتري الذي فيه الخضوع
وذكر الظلال الذي كان بالبيضها طوق ولا شك ان البيض من جنس
الاناث والغاري والنبات وقد دارت عليه ثم صروف الحدان
فانهم في ذلك في **السبح** ربه الله تعالى
تخليبه وزها في طوق جبهه وبفصه من عن جناحه تا
سرا كجانه في الاله التي يحصل اليها من عينها والطوق التي تجلي به
هو العرق الصاعه المنوقف عن القطر والشاعق الغارب وهو السوا
السايق على الخضرة وجناحه السواد المحيط بالخضرة وعلمها من
الما الصاعه ما يفيضه الى طوقا لورا ومكانان علاما
يستشعر بها الطالب لظهور الخضرة في الوسط والخلقه السوداء به
وعليه ما جعل يصنعها الى طوق في يتسهم البرق وبسلي الودق في **سرا**

علم ان الاجزاء المعدنيه
لا تجيب للتقطير من
اول وجمله ٥٥

فرا

عليها عوايقه
فيا لك من روض كسته يد لكيا ، منوق فيكي صوا عوانقه
سرا اخذ يصيف باض الصناعه الذي كسته يد لكيا بهض الكري
موقوف اي لا يتكلم لما ينتج عنها من الذي لا يفي وهو الذهب والياقوت
وغيره مما تنكي عوانقه من الخفق ضد الجوع في **سرا**
بي الوحي لما احكم الدرر نسجه بصفا تاما يقصر الطرف راقيه
سرا اذ اليها يطير في الصناعه من النفس الغايق على الصنعه
منسوج بالذهب وما كان يعمل بصنعا للتابعه من الوحي المسوج
بالذهب المصع بالعامه لما كانا يتقطر لطرف اقيه ثم قال
رياض ذلك ملتقها العين فاغترده في بمثل شخص العين بالعين اقيه
سرا رياض الصناعه الملتق بعضه اعلى بعض فانها تجلو كل عين ناظره
اليها حتى غدرت من جلاها بمثل في كل ما ينطق عليه اسم العين مثلا
انيقا بجما في **السبح** ربه الله
يوجع نار النور برد ظلاله ويدفع حر الشمس الظل وارقه
سرا تاج نار النور بسريان الدهن اللطيف العبر حرق فهو كذا
له ظلال باه لان من شان الظلال البروده ومع برودته فهو
ياجم ناد النور لان مرده من الانوار هي تنوق بين غير نار واليك
الورق الاخضر الذي حول الغار فانه يدفع حر الشمس بالظل
الذي هو الهدا الذي يؤمن لطيفا لما وجميع هذه الامساك
تدل على الماء والاهن فانهم في **سرا** ربه الله تعالى
كان لغور الباسا افاخه صفا وحده الغايبا سقايقه
كان الذي يحترق من راته مما وجه مسوق تلقاه عاسقه
كان عيون النرجس الغنى صفره حمله في كبت في مر واقفه
كان الذي يجني من النور بته باكله من انوارت حنفايقه

علم ان
النوره
من
جبهه

سرا
والمسوق