

ما يتوصل به من نور القوي ونسيم الهواء واسعة الكواكب الى ان
 يتم كونه نباتا ثم يصير غذا ثم منيا ثم جنينا ثم مولودا ثم نشأ
 الى تمام النمو ثم يبدو في الفطر رتبة رتبة الى اخر العمر
 يتفصل بينه بعد الموت ويطلب كل عضو عضوه اي عضو عضو
 ثم تهيأ طبيته من عظامه القوة الى الاستعداد لقبول روح الحيوان
 في العاد لينشأ وهذا الكون لازم للصناعة حد والفعل
 بالفعل وفيه تنبيه على المنية الواقعة والمخالفة من الانواع
قال الفاضل لسطوطا ليس ان لا يمكن ان يكون كل شيء
 اتقون اي شيء اتق ولا يستحيل اي شيء اتق ولا شيء اتق
 ولا بد من نسبة بين الحيل والمستحيل يجعل الى الشيء والمستحيل
 عن الشيء فان النبات يصير غذا وكذلك بعض انواع حيوان
 ولا يمكن ان يصير من المعادن غذا لئلا يتولد منه منيا ليكون
 انسانا وانظر الى قول **ذو النون** من اجار يبيع اجار **وقوله**
 فالشي لا يشبهه غير اصله نظيره في نوعه وسكبه واي عمل
 لمن يريد توليد الاكسير من النبات والحيوان ليقيم به المعادن
واما ما يتعلق بالتدبير فقد ضربنا لك فيه الامثلة في
 اصلاح الغذاء تنبيه على اعداء المادة وتهيئتها لقبول التكون
 والهضم الاول شبيهة بالتمخيط والسقي بالماء المناسب الذي يحمله
 الوريق خارج من عروق الانسان لتزويد الغذاء في لحمه مع
 احارة اللطيفة الحيلة له بعض الاحالة **والمعاني** شبيهة
 بالاشكال المعدلة تدبير والهضم المعدل لئلا ياتي شبيهة به
 بالتزويج الاول واستحالة المركب لقبول التكوين والهضم الثاني
 الكبري شبيهة باحلال المركب وظهور النفس في الروح ثم
 والما

هذا هو قوله
 في قوله
 في قوله

والما سارفا والعوقا كما ذب للعدا الي اقصا البدن شبيهة
 بلات التفصيل والهضم الرابع شبيهة بتمام التفصيل والغسل
 والتعليق وطرح النمل خارج العالم وانما شبيهة بالخلابة
 التي هي مادة الاكسير ولجناع الما بين في الدم شبيهة بتوكيد
 الاكسير من النطفة المستحصلة من الذكر والانثى في الالبان
 المعده لذلك فانهم ما قلناه وكررنا فيه القول مرة في الشا
 وقررة في حيوان هذا يكون قويا لا كغيره في حيوان الذي
 اذا قيس بالنظر الى الذهب بضره وسبه الشيخ القوي القوي
 في اجار الصناعة التي هي نوع واحد وان تعددت بالقسمة
 والتميز فنوعيتها واحده وفي قولها الذهب وكما امكن
 وجود النبات في البروعوه تجدها الطبيعة الحان له منة
 امثاله ووجود الانسان بالقوة في النطفة وانما تكونه
 منها بالفعل سقوطها في الدم واجتماع الما بين وتنفقها من
 حالة الى حالة تدبير الطبيعة والنقدية بما يناسب
 من الرطوبة الى تمام كونه وولادته حيا سويا كذلك يكون
 الاكسير وتفاضل على القوة الحاضرة الفاعلة للعجايب
 والنطفة المتولدة منها الاكسيمياة من شيء ضايع الدم الذي
 موجوده وزينته وكذلك ان يصير المبدأ الاول وهو الطمايح
 الاربع المستزكة بجميع المولدات ثم تلاه هذا البرهان برهان
 منطقي موبد له وهو صحا معناه مسير الى المادة والمصوب
 والتدبير باجمال يدل على التفصيل اذ لم ذلك فقال
 الشيخ المؤلف السري على ابو موسى رحمه الله تعالى
اذ اجلت ما على الدال قبلها، ودال على اجم الذي فذنا