

يدوب بسبب النار ولما منجز النار التي هي حارة باسمها بالذي هو بار  
 رطب ستمائة كجم كما لو صاص مذايا فحين عليك ان تعلم ان الارض  
 التي هي التراب حديد وان الهوا من وان الارض صغ وان النار تنفك  
 في ذلك تترسد فلا يوجد لها بالاسنة الصاعية والحكمة الفلسفة فاقول  
**ومن وصفها فاقول ان لها من النار اللطيفة ذبا**  
**س** الحج هو الدهن الذي لا يحترق وهو حار جدا كالشمع يدوب في النار  
 اللطيفة ويجري ويجري الصلابة صابا ليعبر نام لعمدة ثبوته ثم قال  
**وان يدون من ادي الحرا والها ، خال من لطفها سراب**  
**س** ما يبيض البيض منقذ في النار وصلوفا اوسطوفا او شوبا وهو  
 كحه وهذا ما يحل برمنه من ادي الحرارة ويصير حارا وبارا والحقوق النار  
 ابقا اذا اصابه البرد في اعملا البرا كدر اجا كما كان وقد زاولطفا ثم قال  
**وان ذر بعد الحروق في الناضرها ، وينع به الصع الكبر الرفع اجابا**  
**س** قد فذهم القول ان القشر يحا لظ لجميع اجزا الحج وانما يخرج هذا  
 القشر من الرجا في ففافية دور المريح فاذا حرق الرما الحروق التام  
 ظهر هذا القشر الصالح الذي هو حلا صه القشر لاسد وهو اكبل ك  
 العلبنة فاذا ذر في النار اراي الماء الالهي الذي فيه نار الحج لا النار اللطيفة  
 وهذا هو السبب الذي به يسمي الحج نار افا ذاجع بعد ذلك في التربة  
 الاخير اجابا لرض الصع الرفع عند تمام الاكبر اذا صاع نام ولا يتركيب نام الا  
 لان فيه سر الحيرة كما هو في الارض الحديدة ثم قال  
**في الحج البدر والذات تتاربا ، فاعا قابت في سناه وغابا ،**  
**س** اعلم انه اطلق الرمز على البيضة من حيث هو بولي وعلى حجر من اجزا  
 الحج وهما الارض والاعلى جزو واحد وهو الاكبر ومراده في الماطن جميع  
 اجزا الصاعية ومرادها العلبنة وذلك لان الشمس والبدر تقارنا في العمل

ويدون  
 في الحج البدر والذات تتاربا  
 في الحج البدر والذات تتاربا

الاو المكتوم الذي لا يدسه واعلم ان العنارة تقع في سبعة اوارفا ذرا  
 كان مراده اعمد مذكور فيقول القمل الاو المكتوم واقرب منه التروج  
 سوا قتران الروح والنفس واتحادها في الماء البخر المتقبل ثم اقرتها  
 عند التشتيت كما قتران الشمس والقمر عند التركيب الثاني الذي هو منهما وما  
 منه ثم اقرتها عند تمام اكثيرا لبياض ثم اقرتها عند اكثير الحمر وفي كل  
 قتران ستم فبببب كل ستم في الاخر هذه المسح قرا ناط على عد ذلكوا ك  
 المسحة السبع في ان اختار الحكم يحصر قرا ناطا على حكم الدور العزى  
 في كل ستم مرة لان فيه سر النمو والولادة وان اختار كل ستة مرة لان فيه  
 تكلمت البايغ الاربع ولا يجي ان يترك التمييز اكثر من سنة وان كان عند  
 اكبر فلا بد من ان يميز في كل شهر لسيه فوله على الزيادة في خصه او في غله او فيهما  
 فان لم يكن والا في كل ستة مرة ليسر من المتقن على صرا لزمان ثم قال  
**فعدا هو العلم الذي يصح الورى ، على ساربه بالبروز غصبا ،**  
**وهذا الغلال الحلو والبار الذي ، هو السهر ذو قفا وهو حيت تقابا ،**  
**ومن ناله فليقتد عند ربه ، التربة قبل الاياب مابا ممانه**  
 وهذا اول القند الثاني من الحج من الجزا اول حرقا مع الما قال الشيخ رحمه  
**وملك في حوته جبانة ، وفي حياة نفسه ممانه ،**  
**س** اعلم ان في كل قصيدة خصيصة ليست في الاخرى وان تكررت  
 اللفاظ في الامت والالجاب في جملتها وتضمينها للدلالة على العلم والعمل  
 لليقظ الطالبا لفاضل الجواهر الغسبية ويقوم بعضها الى بعض فيتم له  
 معنونه قوله ملك ليشير الى ان توصيفها لتذكير وصفا ذاتيا وصفها  
 بالملك وصاعها والدرابه القس من حيث الجولة لان الاحية الاقبال  
 ولا فادالها منها والاحية حقيقته مع العباد على امل جوهرها بالكون على اللو  
 واذا تاذ وتخلصت من السواي كان ذلك سببا للحياة الابدية اذا صاع النفس الجسد ثم قال

Copying S...