



وَجِدْ دَاعِفَ دَارِهِمْ وَالْفِ دَاعِفَ عِلْمِهِمْ وَتَبَاهُ دَاعِفَ مَلِكِهِمْ كُلِّ شَيْءٍ مَحَلِّهَا
 وَصَلَّى إِلَى بَيْتِكُمْ وَعَشِيَّتُهُ عَلَى الْمُصْطَفَى مَا حَقَّ مِنْ حَيْبِهَا
 وَبَارَكَ إِلَى بَيْتِكُمْ وَعَشِيَّتُهُ عَلَى الْمُصْطَفَى حَيْرَ لَا تَارَ مِنْ فَضْلِهِ
 وَسَلَّمَتْ إِلَى بَيْتِكُمْ وَعَشِيَّتُهُ عَلَى الْمُصْطَفَى زَكَاةً وَسَلَامًا وَالْمَلَا
 كَدَّ اللَّيْلُ نَبِيًّا وَالْأَزَلُ الْعَبْدَ كَلِمًا وَبَعْدَ فَمَدِّ اللَّهِ حَمْدًا وَأَقْرَبًا
 ٦ نَمَتْ وَالْحَيْرِ عَمَتْ

وَهَذِهِ الْإِيَّاتُ دَلِيلٌ عَلَى اخْتِلافِ الْأَسْعَادِ وَالْحَصَاةِ وَالْقِسْطِ
 مَحْلُولٍ فِي أَحَدِ أَرْبَعِ الْأَثْنَيْ عَشْرَ وَحَدِّ مَسْوِيهِ إِلَى قَوْلِ
 سَيِّدِ بَاعِي ابْنِ أَبِي طَالٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَكَرَّمَتْ وَجْهَهُ
 أَنْ حَلَّ كَيْفَانِ فِي الْمِيدَانِ وَالْحَمَلِ وَالنُّوْبِ وَالسَّرَطَانِ الْفَارِسِ الْبَطَلِ
 فَالسَّعْرُ وَمَخْتَلِفِ الْحَالَاتِ مَضْمُونِ عِلْمًا وَخُصًّا بِسَهْلِ الْإِسْرَافِ وَالْحَمَلِ
 وَالنُّوْبِ وَالْحَمَلِ وَالْحَمَلِ وَالْحَمَلِ فَهَمَّ بِزَوْجِ الْأَحْزَابِ الرَّحْمَنِ
 وَاللَّهِ فِي مَنَهِ أَنْ أَضْحَى لِعَقْرِهِ وَاللَّوْلُ وَالْحَمَلِ فِي الْبَيْتِ الْخَيْرِ
 بِإِخْلَافِهِ السَّعْرُ فِي شَامِ وَفِي عَيْنِ وَيَأْكُلُ الرَّجُلُ الطَّوْبِيَّ حَيْثُ الرَّجُلُ
 هَذَا مَا وَحَدَّ فِي الْأَمِّ وَاللَّهُ الْمَوْجِبُ وَاللَّهُ عَلَى الْعَمَلِ تَسْلِيمًا

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, possibly a list or a collection of verses. The text is dense and difficult to transcribe accurately due to the cursive style and some fading.

Copyright King Saud University