

ان يرسخ به بارز ام اسباله جسد الشعرا فان
 يعين او يفرح به من طواته فله عظم
 على من العصور شيان عدم الرق من عظمه
 انما اشد ان علمه الرق من اسفره **الباب**
 اول ان لحظه التدبير ومع الربيع من الاشيا البرية
 كاللبن والباقيل والخبث والاعفان الجفص وعصم
 كالامناو الزعفران والفايقا والمروما الاسن فان الح
 والافاشع عمل التشنج على ما ذكرته في باب الشعرا الزاوية

صفة طل للورم والاشترخاق الاحقان
 يوخذ صبر لان ثم فاقد رهين لمينتا وافيون من كل
 واحد اربعة دراهم عنان دانقني فان كان العصور
 جاني فاعجده بالمهنديا او بما الاسن

الباب الثاني والتشويخ
موت الدم في نظير الحنز
 هذا يحدث عن شيب اداين ويجذب انضام عيب
 قدف شديد ويجب اولان كان العصور باعج
 الاتيد ان يطع الماده وان بطل الموضع البصنات
 والمرداسن والماورد الى ان يبرد العصور فان زال
 الجهاد من الاكربي الاحقان فاعجم قلعه في قاتوه ح

والحس

في هذه الموضع كمنك قنن الى العنقه
 اقرحود في اللبل والحله المشعرات الاسن الح
 كالمعصوم

صفة اشياك نوقس الحنز
وموت الدم والطرقه
 يوخذ زنج اجمره وحمو الفلفل والمخدراني ومرداسن
 يدق ويحس بما الكرفس واسف

الثابت المانعة للتشنج
عدد امراض الماوقن

امراض الماوقن ثلثه وهي العده والعوب والسيلان

الباب الرابع والتشويخ
في علاج العنكب
 اما العنكب فانه ورم خراجي صغير يخرج منها ابر المان
 الاكبر والنف وكسرا اما شجر اللان وهو عسر
 البرولوفه الجمه التي هناك واكثر ما يبع الى المان
 وربما انفجر الى الانف من السب الذي فك ايديه
 وبين العين وحرك منه المده الملسه وربما
 انفجر من تحت جلده الحنز الواحد او الحنز
 وانه قد يمس عضوا منها واذا عجزت عن الحنز

Copyright © King Saud University