

ادخل

اما الطبقة العنبيه فانها قد ام الرطوبة البضييه وطبعها
 الى جراهو الرطوبة وهي ليه ليل تضر بالجلديه يلا فانها
 وهي طبقتان مثل المعدن داخلها خل والليل العنبيه
 اخذها ان جمع الرطوبة البضييه اذ كانت رقيقه
 والثانيه لتتعلق المافي وقت التذيق بالخلا ومن خارج الماش
 ليل تضر بالقرنيه اذ امانتها وفي وسطها ثق يسمى بالثقب
 ومنفعته ان يتقد فيه الروح الباطن ليلي الجسوسيات
 واماناتها وعدها من الطبقة المشجيه وطها جسر منافع
 اجدهن ان تغذي الطبقة القرنيه بما فيها من الاوراد
 والعروق وذلك ان الطبقة القرنيه للشر وهامن
 الاوراد والعروق ما يكتفي بالتغذي بل يرقها وضايرها
 والثانيه ان تغذي الرطوبة البضييه والثالثه ان تحرس
 الرطوبة الجلديه والقرنيه ليل تضرها بصلابتها
 والرابعه لتجمع الروح الباصيولونها من داخل ليل يتبدد
 والدليل على ذلك انه اذ اجذت في ثقب العنبيه انتفاع
 تبدد النور وبطل البصر والخامسه ان جمع الرطوبة البضييه
 ليل تسيل الى خارج.

الباب السادس عشر

القرنيه او الطبقة القرنيه

اما الطبقة القرنيه فانها قد ام العنبيه وهي ايضا صافيه
 صلبه كثيفه وعلف ايضا يتبدد في النور ويخرج قشره
 واما طبعا فانها قشره مسهلها فيخرج قشره
 بخاربه بارد ما يسه عليه واما العين واخلاق فيها جراه
 سيمه وخشونه لتحبب خشونتها العظام من العنبيه فاما
 المشومان اللتان في الوسط فانها معتد للالم والاماناتها
 من الطبقة الصليه واما عدها من الطبقة العنبيه واما
 منفعته فلنستمر الجلديه ونوقها من الافات الخارجيه.

الباب السابع عشر اذ كوفه

امر الطبقة الملتحمة

اما الطبقة الملتحمة فانها جسم غضروف في عارضه صلب وطبعها
 بارد ما يسه واما انبائها من العشا الصلب الذي فوقه في الواس
 لان على الخلف عشا تحت جلد الداش فتولد هذه الطبقة
 من هذا العشا الذي تحت الجلد واما عدها من الطبقة الصليه
 التي داخل العين لان لها عروق وقوم ذكر وان عدها
 من العنبي الذي بناها منه واما منفعه هذه الطبقة فانها
 تربط العين وتشد لها من خارج وهي ليم بالقرنيه فلذلك
 سميت الملتحمة فهذا اجراء مافي العين من الطبقات والرطوبة

الباب الثامن عشر اذ كوفه عليه

Copyright © King Saud University