

الفتح والفتح فاشته في يرمل ريم لقا لا ولفنه وهو الاسم الثاني به يميل الواو لا انها
اخذ من الواو والثالثة با حيل قلب الواو والعا لفا اخذ قال ابرهيمان وهو لغة بني عامر
والاربعة بيميل الكسر والمضارعة وقبل الواو بالسكون كما انكسرت ما قبلها قال الشاعر ويست عزمي
لفنه نبي اسدك نهدوان كانوا يكسرون حرف المضارعة اذا تخفف ضمير الياء بكسور الياء لا يتقربون هو
بمير مثل الكسرة على ابدال اهله هذه اللفظ بكسر ونهم حرف المضارعة يتقربون وهو ما انت بيميل والاكل
ومن يميل الفتح وتعبه الحذف الفتح في اللفظ بين اسد كسر حرف المضارعة من الياء اذا جان بعدها بالفتح
من ان واو يرمل قلبت باختفيا كما عند كسر الياء في حرف المضارعة تقربون من كماله الوجود
في الصحاح ما ذكرناه صرح في قوله تجرو الاصل وحمل بكسر الياء فقلت الواو بالسكون كما انكسرت
تقبلها وهذا فيما سطر لغتكم نظرو الواو الساكنة الكسرة ما قبلها قال الفصح قبلها اي ما قبل
الياء المتقلبة عن الواو اعتمدت الواو لوزن الغنة الفعلين كسرا قبل الواو وتقولان به يميل بالواو
لوزن الغنة القلب وهو كسره ما قبلها لسقوط الفتح في الياء ويكتب الياء قال الفصح في كل كلمة
ان يكتب بصيغة لفظها بفتح الالف بها والفتح عليها وهذا لفظ في الالف الياء نحو لعل فتكتب الياء
تنبه بفتح كلام الله هذا انه ان كسره ما قبل الياء يلفظ الياء ويكتب بها ايضا نحو يا عبد الله ارحم الراحمين
ما قبلها بعد الواو ونبه نظرا لانه يخرج إعادة الواو لوزن الواو وهو كسره ما قبلها تقول
بالعلاء ما يميل بلفظ الواو ويكتب بالياء ما صارت لا يستعاد من ضمير الاقرب وتنبه الواو ايضا في فعل الفم
اي ضمير العين لعدم تحقق الحذف كوجه في صا وشي روميه او صلا لا توجه حسن بحسن احسن لا فتن
فما مشطو لعم امتزاجا على قوله وتثبت في فعل الفم بان نحو بطن وسبع اليا بفتح وقد حذفت الواو فاجا
عنه قوله بحدفت الواو من سبع ويضع ويضع ويضع ويضع اليا بفتح وقد حذفت الواو فاجا
الاسمي بطن وسبع فهو كسره وان اوج كلام الشاعر وان ما قبل الواو بفتح ولا فاعا الاصل قبل

والاصح

ويجوز

الفتح والفتح فاشته في يرمل ريم لقا لا ولفنه وهو الاسم الثاني به يميل الواو لا انها
اخذ من الواو والثالثة با حيل قلب الواو والعا لفا اخذ قال ابرهيمان وهو لغة بني عامر
والاربعة بيميل الكسر والمضارعة وقبل الواو بالسكون كما انكسرت ما قبلها قال الشاعر ويست عزمي
لفنه نبي اسدك نهدوان كانوا يكسرون حرف المضارعة اذا تخفف ضمير الياء بكسور الياء لا يتقربون هو
بمير مثل الكسرة على ابدال اهله هذه اللفظ بكسر ونهم حرف المضارعة يتقربون وهو ما انت بيميل والاكل
ومن يميل الفتح وتعبه الحذف الفتح في اللفظ بين اسد كسر حرف المضارعة من الياء اذا جان بعدها بالفتح
من ان واو يرمل قلبت باختفيا كما عند كسر الياء في حرف المضارعة تقربون من كماله الوجود
في الصحاح ما ذكرناه صرح في قوله تجرو الاصل وحمل بكسر الياء فقلت الواو بالسكون كما انكسرت
تقبلها وهذا فيما سطر لغتكم نظرو الواو الساكنة الكسرة ما قبلها قال الفصح قبلها اي ما قبل
الياء المتقلبة عن الواو اعتمدت الواو لوزن الغنة الفعلين كسرا قبل الواو وتقولان به يميل بالواو
لوزن الغنة القلب وهو كسره ما قبلها لسقوط الفتح في الياء ويكتب الياء قال الفصح في كل كلمة
ان يكتب بصيغة لفظها بفتح الالف بها والفتح عليها وهذا لفظ في الالف الياء نحو لعل فتكتب الياء
تنبه بفتح كلام الله هذا انه ان كسره ما قبل الياء يلفظ الياء ويكتب بها ايضا نحو يا عبد الله ارحم الراحمين
ما قبلها بعد الواو ونبه نظرا لانه يخرج إعادة الواو لوزن الواو وهو كسره ما قبلها تقول
بالعلاء ما يميل بلفظ الواو ويكتب بالياء ما صارت لا يستعاد من ضمير الاقرب وتنبه الواو ايضا في فعل الفم
اي ضمير العين لعدم تحقق الحذف كوجه في صا وشي روميه او صلا لا توجه حسن بحسن احسن لا فتن
فما مشطو لعم امتزاجا على قوله وتثبت في فعل الفم بان نحو بطن وسبع اليا بفتح وقد حذفت الواو فاجا
عنه قوله بحدفت الواو من سبع ويضع ويضع ويضع ويضع اليا بفتح وقد حذفت الواو فاجا
الاسمي بطن وسبع فهو كسره وان اوج كلام الشاعر وان ما قبل الواو بفتح ولا فاعا الاصل قبل

انفتح

يطاء