

دوته درویش را چون ال دعا به امعان نظراي تقصيره در
 ترميمه كتاب يعنى كلسان و تهذيب ابواب التهديبه كالشعبيه
 و ايجاز سخن عطن عليه صلى الله عليه و آله و سيد قائل و در فضيلت
 راجع الى امعان نظراي امين يعنى ابن و لغظا من را يلحق بالنظر
 و كونه يعنى المتعداد بعيد روضه دعنا يعنى كلسان و هديفه
 قال في حقا و الصراح الحريه الروضه ذات الشجره قال الله تعالى و
 حواشي غلبا و قيل الحريمه كلستان عليه فابط غلبا على وزن
 جوازي اي ملثقه چون بهشت بكس في العباد و الهيا و فصيح و فتح
 الباء شايع يعنى مثل الحريمه بهشت يعنى بها باب اي على ثمانية
 اتفاق افتاد يعنى ان امعان النظر را في الامران يكون هذا التفسير
 مرتين على ثمانية ابواب كالحريمه از من سبب تخصصه تا علامت
 و ملاكت شيخي بد مضارع منفي من انجاميدن يعنى آرسدن
باب اول در سيرت ياد شائبان قد عرفه معنى السيره آنفا
باب دوم در احكام درويشان الاطلاق جمع خلق
باب سوم در فضيلت قناعت كذا التناعه كذا لا يفتن
باب چهارم در عوايد قاموشي اذ في الكوت فوايد كثيره
باب پنجم در عشق و جواني بالوا و العاطفه **باب**
ششم در ضعف و بيري بالوا و العاطفه ايضا
باب هفتم در تاثير تربيت اي فتمن يوشا تربيت
باب هشتم در آداب صحبت **نابج** در ان مدت كه ما را وقت
 خوش بود نفع الخى و العافيه زحمت اي الحزمه النبويه اذ قد امد
 افضا التاويخ من حجة النبي عليه السلام من ملكه الى المدينه ثم فرما
 الله تعالى تشهد و بنجاه و تثبت بود قد علم يتبعه التواويخ
 انه افضلنا و الصالحى كذا و فيها بين ثمانية و سبعه من الحزمه
 النبويه منهم المصلح المولى الوصي و نصير الطوسي و امثالهم
باب نهم مراد بانصبيت بود لغتهم النصيبه سهل المشكل فقولها
 حوالت باضا كرديم و رفتم فالنصح و التبليغ منا و التاثير من الله

بسیار از
 در فضیلت
 در عشق و جواني

تعالی

بسیار از
 در فضیلت
 در عشق و جواني

تعالی **باب اول** در سيرت ياد شائبان انما قدم ذكر سيره السلطان
 ليتم هذا السلطان مما ذكر في هذا الباب نصحا و صلح بهم العالم وقد
 قيل صلاح السلطان صلاح العالم **حكايت** ياد شايي يا ابا الحسن
 را شنيدم في الخبر كسبتن بضم الكاف العربي اسيرى بيا و الوقت
 ايضا اشارت كرد اي اشارا لي كمثل نجوس بجان و دان حالت
 نو ميدي الاضاقة بيا نية نرباني الباء كذلك كه داشت اي لغته
 التي كان يكل بها ومن قال يعنى بلسان كان في فيه فتم غلط غاها
 فاشا ملكه لا يعنى الذي امر بملكه دشنام دادن گرفت
 لفظ دشنام يعنى التسم واستعماله بلفظ داد و بدستتار و لفظ
 گرفت بشيد يعنى شروع اي شروع في شتمه و اندا به و مستطاب يقين
 الهدان كلفتن و لفظ گرفت متقدمنا كما هو قاعده الاعمال ككفنه
 حركه لفظ كه اسم هنا دست زمان بشويد مضارع من شستن
 و هو عارت عن العباس بهم مفعول مقدم لقول بكويد و ردل
 داد و بكويد **شعر** اذ ايسل الانسان بايب علم طال له طول
 اللسان عبارة عن الخروج عن الادب و تين اول التسم كسور
 على وزن بتور مضاف الي مقلوب اضافة الموصوف الى الصفة
 يعصول اي يحل حلة على الكلب قيل في الترجمة بيتا ميكس انسان
 او زانور دي چينك دل مغلوبه آتيلور ايتيه **وقت**
 ضرورت طرف چونما ذيقم النونين كزي برك الكاف الفارسي
 و يقوا بضمها اسم مصدر من كزيتين هنا دست بگرد فاعل ضمير
 الي دست و مفعول سر شمشير تيز فيه مبالغه و قيل فاعل كزيتين
 المضطرب دست مفعول يعنى دستش مقابل كير و شمشير تيز
 را هذا فيه تكلفات و تقديرات مع فوسل مبالغه و قيل في الترجمة
 قايي و وقت ضرورت كوزينه اي قايي قايي ال دونه تيز برك بريد
 اي السلطان الامير بقله كه چوي كويداي الاسير كي زور را كويت
 محض نعتي الهم و المشا و الجمع يعنى الحفلة و القلب كفت اي
 خلا و ندي كويدك و الكاظمين القبط و العاقين عن الناس هذا تلخيص

بسیار از
 در فضیلت
 در دشنام

بسیار از
 در فضیلت
 در عشق و جواني