

تسير كان الجبال والارض تلوي وبني من بعده جبالا فتجوزه
 ونري من بعد فجو زه ولنت اسمع دوي الارض كالرعا
 وكنت اري كتون الارض تظهر لنا وتغيب عنا حتى وصلت
 الي واد كثير النجر والنبات واذا اقوام يصلون فيم تجوسيعين
 رجلا جرت في ذلك الوادي فلما اصبحنا وطلعت الشمس فاذاه
 نحن في مدينة عليها سور ابيض من حجارة قطعة واحدة
 وجر عظيم يدخل اليها وليس له باب الا من الموضع
 الذي يدخل منه الماء عليه سلك من ذهب وداخلها بها
 فاذا اقبلت من ذهب وتحتها من ذهب وفضة وفيها
 ابناء من ذهب يجري فيها الماء واشجار من النبات ممتدة ونبات
 ارضها الرخا وفيها طيور من كل لون وغار كثير وزن النخلة
 نحو خمسة اوطال بالبعود اذ في كل فوالهوا لا تشبه فوالره
 الدنيا في الطعم واللون والريح وكما ناكل من التفاح وفيه
 فلا نسيغ فاقنا اربعين يوما ليس لنا عمل فيها الا القليلة
 والاكل وكما لا تحتاج الي وضوء ولا نشرق ما ولا نشتغل
 بنوم فلما كان بعد الاربين خرجنا منها فلما سرنا ساعة ناول
 الي ابن زييد فقلت الموضع الذي اجد كوني ميمو وسالته
 عن اسم المدينة فقال لي واحد منهم هذه مدينة اوليا ط
 خلقها الله تعالى نزهة لاوليا يه في دهر الدنيا فجرة تظهر لهم
 في اليمن ومرة بالشام ومرة بالقوقة ولم يدخل هذه المدينة
 من لم يبلغ الاربين غيرك فلما كان بعد ساعة انهميت
 الي موضع فقلت ليو هذا الموضع قالوا اليمن ولنت اخذ
 اخذ من التفاحة قطعة لسيرة فما احتاج الي طعام اياها
 كثير ولم تزل يفتت التفاحة معي اكل منها الي ان دخلت
 مكة ثم فلما الله تعالى **مضطرب الاذنين** اي طولها طول
 غير باين فمها وسط بين الطول والقصر وطلوه بدل من
 التا وكان في سيره **اذ التي مارا على جبل** يريد الصعود
ارتفعت رجلاه اي امتدتا وقصرت يدها **واذ اخط** يريد
 التزل **ارتفعت يده** وقصرت رجلاه رفقا بالرب اذ يكون

ظفره

ظفره حينئذ في غاية الامتداد مستويا وفي حديث عبدالله
 ابن مسعود رضي الله عنه كلما صعد عقبة استوت رجلاه
 لذلك مع يديه واذا هبط استوت يده مع رجليه لا يقال
 قوله **اي البراق حنا حنان** تشبيه الجناح وفتح الظاهر
في حنا يعني الفاعل والرسالة والرسالة والرسالة
 لكسرة الجناح **حنا** بالحاء المهملة والرسالة والرسالة
 وهو احدث والاحمال اي تحت **بها رجله** ويعلم على السير
 يرين ما شربنا الي مرده من ان كان يمشي في الهوى لا تقوى
 لا مانع من فصل جرم الهوى حتى يصلح المشي عليه مع كونه
 قابلا ايضا للطيران فيه والفرجة صاحبه **في حديث** عبد
 الرحمن بن فرط الخالي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ليلة اسرى به الي المسجد الاقصى كان بين المقام وبينه
 جبريل عن جنية وميكائيل عن يساره فطار به حتى بلغ
 السموات العلى المحدث وهذا ان حمل علي ظاهره خلاف الروايات
 الصحيحة ان سار به البراق الي بيت المقدس وانما حمل بالمرح عند
 صحرة بيت المقدس فصعد واثيره كاسياتي وان حمل علي معنى
 السرح في السير والبرقي كاسر اخ الطائر طارها ولما بعد عند
 البراق بركوب الانبياء قبله فلم يركب في الفطرة منذ نبت اية سنة
 علي المشهور وجانب جبريل عليه السلام **فعله** مع ليرليم صلي
 الله عليه وسلم **استصعب** اي لم يقرب ولم يسكن والبعير الصعب
 غير المتفاد والمثلل وناوه المما لعة وفي رواية فشمس بشين
 معجزة ثم يم بعد حاسين ماملة اي تقرب ولم يستقر لسفيرة
 وحدته وفي رواية النش كانه صارت اذ لم يقابل عن اذنه وشره
 اي نضيبها وسواها واصل الصرا الجمع والسدة وفي اخرى
 ضربت اذ نهبها بالضاد **الج** والبا الموحدة من ضم الف **سرح**
 والمقد يضرب ضمرا وضربا فاجمع قوايمه وريب فاعلم كنهه
 في مطلق الجمع فقال ضربت اذ نهبها اي جمعها **وفي اخرى**
 كان اسمها بشين معجزة سالته ثم يم بعد حاسنة زايدة
 ثم لا يخلخه اي يقبض وجمع **عليه** اي علي النبي صلي الله عليه