

وجها رخصيا لاحاشا منضبط الحلة عن مثل هذا الخطا واسم والوجه
 والحج من هذا الفاضل بل هو من كل معترض على الشيخين انهم في هذا
 الكتاب كان ما ذكره الشيخ في منقح الكتاب من ملبس في ايها وان ما ذكره
 في هذا الكتاب ما حصر رسول الله صلى الله عليه وسلم من غير زيادة ولا نقصا
 ان كان مسلما عنده فله مجال للماعتد ارض عليه فان ذلك يعود الى النبي صلى
 عليه وسلم وان لم يكن مسلما عنده بل اعتدنا ذلك او غيره او غيره او غيره
 وخطا ما احتجوا على ذلك وهذا وكيف لا يسلم ذلك من اطلع على
 اصله ومقاهيه ومكاشفاته مما ادرجهم في هذا الكتاب وسائر
 مصنفا في **فالتعليق الصوري في تصحيح كمال المقيد بحاج اليه**
 يصح في علم التعيين **بما ان اداسه بنكته الصوري** الظاهر في غرضه
 التحليل بالذات وهو معرفة المناهات التي بين الصور ومعانيها ومعرفة مراتب
 النور التي تظهر تلك الصور في خيالهم ومعرفة الازمنة والامكنة وغيرها
 مما لم يدخل في التعيين فان قد يختلف حكم الصورة الواحدة بالنسبة الى المتخاض
 فيختلف المراتب بل بالنسبة الى المتخاض واحد في مراتبها او مكانين وبكامل
 هذه المعنى ونقصا بها يتفاوت حال المتخاضين في الاصاب والخطا في
 التعيين **اللازمي كيف تاذر رسول الله صلى الله عليه وسلم في تعبيره**
الروايات اصبحت اجزاء واخطات اجزاء فساله اي رسول الله صلى الله عليه وسلم او تكبر
 به **وما اصاب في وما اخطا في فعل صل الله عليه وسلم** عن ابن عباس عن ابي
 طالب كان ابوهم يرفع يحدث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لي
 رايت طلعة يطوق منها السمسم والحسل واري الناس يتلفون في ايديهم
 فالمستكثر والمستقل وان يسببا واصلا من السماء الى الارض فاكال ياكلون
 اجزرت به فحكوت ثم اجزرت به رجل اخر فحكوت ثم اجزرت به رجل اخر فحكوت ثم اجزرت
 رجل اخر فالتقط به ثم وصل له فحكوت فقال ابو بكر بن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وامن لذي عبي ظن عبيها فقال عبيها فقال اما الظله فظله الاسلام
 واما ما يطلع من السمسم والحسل فهو القرآن ليمنه وحله ويوتو اما
 المستكثر والمستقل فهو القرآن والمستكثر من القرآن والمستقل منه واما
 السبب الواصل من السماء الى الارض فهو سخن الذي انت عليه ياخذ به

هذا هو الذي
 في قوله
 في قوله
 في قوله

فعلوك

فعلوك لانه ثم ياخذ به بعدك رجل اخر فيعول به ثم ياخذ به رجل اخر بعد
 فيقطع به ثم يصل له فيعول رسول الله صلى الله عليه وسلم في اصبحت ام اخطات
 فقال النبي صلى الله عليه وسلم اصبحت بعضا واخطت بعضا فقال اشتمت
 باي ائت وامن رسول الله صلى الله عليه وسلم في اخطات فقال النبي صلى الله عليه وسلم
 لا تشتم هذا احد مني متفق على صحته **وقال ابن ابي عمير**
حين ناداه ان يا ابراهيم قد صدقت الروايات وجعلت ظاهرها صادقا مطلقا
للعامة فان قدام علي مقدما وما قال امرت له ان لا يبراهيم عليه السلام
صدق في الروايات بالتخفيف ان ما قال لصدق في رواياتك صحت
اي المرفق فيها هي بكت حقيقة لانه ما عندها بالتخفيف او التشديد
بل اخذ بظاهرها بل ان من غير تعبير الروايات فطلب التعيين اكثر الظاهر
فله ينبغي ان يحل على ظاهرها على سبيل القطع وذكرها في الطلب الروايات التعيين
قال العزيم ان كتبه للروايات تعبيرون ومعنى التعيين بل معنى العزيم ان
له الحق في صورته ما ياتي الى امر اخر له الماد ايضا فكان البصر العجاف
التي رايها العزيم في مناسبة في المحل اي الخط واللعل و البصر السمان
سبين في كصبة اي السعة فلو صدق في الروايات لو كان ابراهيم عليه السلام
صادقا فيما حكم به ان المرئي في رواياتها هو بنه ليج ايمان في رواياتها لكان قد
وانا صدق الروايات جعلها صادقة في ان ذلك المرئي عين ولله مقتضى
لشبهه وما كان ذلك المرئي عندهم الا الذبح العظيم متمم في صورة
ولله ففناه اي في كصبة ولله العظيم وانما ساه فذاه لما وقع في
فمن ابراهيم عليه السلام ان اذكر الحسنى الذبح باكثر من صورته المحسوسة
صبي ذبح او صور الحسنى ان حاست البصر الذبح في الحسنى المشتمل في صور
الحسنى قبل الذبح في المنام ان ابراهيم فلو راى في الحسنى الكلب في الحسنى
الكلب في ظاهرها باسما او باخر يكون من ذابك الروايات في قاتله ان هذا
اي تصوير الكلب في بصيرة ابنه لوليان والمبني اي ان صبرا في الظاهر في
بلوة اي اخبر به بعينه في اختيار في العالم فان الحسنى في اخبر به عليه السلام
ان هذا هو ما يقصده غالب من موطن الروايات من المعبر ان لا يعلم ان هذا
اخبره لانه يعلم ان موطن الحسنى ان هذا في معنى بطل التعيين

فعلوك ثم
 ياخذ به رطل اخر

هذا هو الذي
 في قوله
 في قوله
 في قوله