او اطلق اسم بعد ذكره مفردا على الكون الثالث له اوالثالث عالم يتعرف ذاته الشخصية بل صفته المعب
الرابع هما اصلا في كونه متحركا وذكر
في صور تين الاولى اذا تحرك جسم من مكان الى آخر فانتقل عليه الجواهر الطاهرة منه الى انها فارقت اجيازه والمختلفة اوالجواهر المتوسط
الساكن منه فصيل غير ان الاكان ساكنا اذا والاسطة بينها فاما ان يزمان حدوثه يكون ساكنا اوالمكن مع حركة بآخر الاجزاء لزم الانفكاك
والانفصال بعدم الاجزاء المفروض المعكوس ظاهره ولانه اذا لم يكن الجواهر المتوسطة داخلة في الكل والكل داخل في حيز الكل فهو داخل في حيز الكل فيكون متحيزا ايضا وقد خرج الجواهر المتوسطة عنه اي عن حيز الكل آخر آخر اذ المفروض ان الكل خرج بتمامه عن حيزين فكون موايضا متحركا وقيل الجواهر المتوسطة غير
متحركة اذ حيزها الجواهر المحيطة به وان لم تفارقها ولم ينفصل منها فهو متفرغ حيزه فلا يكون متحركا والا لكون القابلون يكونه متحركا جعلوا
حينئذ الجواهر المتوسطة هو البعد المفروض الذي يشغله الجواهر المتوسطة وهو بعض من حيز الكل وهذا فاسد فيكون متحركا لانه اختلاف راجع الى تغير الحيز
كما سبق ويرد عليه ان اختلف المستوفة المتحركة فقيل ليس بمتحرك كالجواهر المتوسطة اذ قيل يتحرك اويكف لا واما اذا يتحرك من جواهر المتوسطة الاخر
فقارن بعض السطح المحيط بها غير الجواهر المحيطة التي احالت به من فوقه فتبلان المتوسطة فارقه للاجزاء شيئا من السطح المحيط به والتقاه نزاع
لفظي بعد وان تفسيره للجواهر كما تبين عليه آنفا فان فسر بالبعد المفروض كان المستوفة السفينة المتحركة متحركا كالجواهر المتوسطة لخروج كل منها عن
حيز الى اخر وان فسر بالجواهر المحيطة به لم يكن للجواهر الوسطاني مفارقا لحيز اصلا واما المستوفة المذكور فانه يفارق بعضا من الجواهر المحيطة ويحل في بعض آخر فليتدبر وا عتمد عليه يقال للجواهر المحيطة غير المتعارف لكن المستوفة مفارقا لمكانه اصلا الصوت الثالث فانه قال الاستاذ اذا سمع
آذان قيل هذه مستوفة اجزاء مكانه وفي حكم جوهر من اخر من جهة ثبت سؤال الخاوات منها فالمستوفة متحركة والزم على هذا القول ما اذا تحرك
عليها اي على الجواهر المستوفة جوهر من اكل منها الى جهة مجاورة الاخر بحيث ان كون للجواهر المستوفة متحركا الى جهتين مختلفتين في حالة واحدة وهو باطل بالضرورة
فقال لا نسلم هذا اللازم لكونه قسمان قسم يزول به المتحرك عن مكانه وقسم لا يزول به عنه بل يزداد به مكانا منه وذكر الذي ذكرتموه وكون الشيء الواحد
في حالة واحدة متحركا الى جهتين انما يمتنع حركة يزول به المتحرك عن مكانه ودون ما يزول بها الكلام منه كما في الصورة التي فرضتموها وشبهوه بالكبريت على الماء
قول الاستاذ والمعتمد لان للانكار ان يشترين لا نتزاع في التسمية فان الاستاذ والمخالف سموا الكان مبدأ الاختلاف
في المتحرك او موضع لازم اجتماع المتحركين الى جهتين فالتزموه كان في حالة الحلقة السالم السكون على الكون مطلقا فلزمهم تركيب لكونه مثلا من كان ولا كون
لكونه متمكنا والاول بين الكون في المكان اكثر الذي يهما والحق الكون يطلقون على القسم الاول والاستاذ احالت المس للاستاذ
الغالبون بالاكوان على انه يجوز وجود جوهر فرد مفوف ستة جواهر ملاقية لمن جهاته الست الاما خلا عن بعض المتكونين منه انه مع وكونه لم يجز زملاقاة
للجواهر والفرد الذي هو جوهر واحد حدد الى من لزم تجزيه ومعه مغايرة والمشار للحسي فان للس يشهد الثاني بين للجواهر من جميع جهات مع انه يلزم
الانقسام في الجواهر الفردة فانا ذا لم يكن الملاقي من جميع الجوانب كيف يتصل به المس الطويل الوسيع بل الكون متكاثر الاجواء بمنزلة غير ملاقاة
والامكنة الملاقي والتقدا يضا يطلق الحي وح والتاليف بين ذكر الجواهر المحيطة فاطلاق الشيخ الاشعري والمعتزلة الجاحظ الذي والاجتماع الذي هو كما
للجواهر بين حيث لم يكن ان يخلها مالف كما تجيز الكون الذي يوجب تخصيص للجواهر بتحيز بل جواهر زايدة عليه وذكر لحصول اي حصول جوهر
الكون حال الانفراد عما عدا من الجواهر وهو اي الجاحظ وبنا اي من الجاحظ وح فانها غير حاصل للجوهر حال انفراده فنتفايران قطعا وقال الشيخ والمعتزلة ايضا
التاليف والمس غير الجاحظ وح بل هما المسان والمران على الجاحظ وح ويلتصقان عقيبها وقالوا ايضا البداية ان الافتراق المغير بالتقدم
ضد للتاليف وح التالي من مرة للمس الذي فلكر في سائر البداية التاليف لان ضد الشيء اما ينافيه والتاليف يقتضي كونه واحدا مع الجواهر المؤلف معه
ثم قال الشيخ وحس الجاحظ القابلة بالجوهر الفرد واحد وان تعدد الجاحظ وله اوالمتعددة والتاليف يقتضي كونه واحدا مع الجواهر المؤلف معه
والمس لم يقل في فيما اذا احاط بالجوهر الفرد ستة جواهر من الجواهر فيما ذا ستة متاليفات ست مماسات جاحظ واحدة وهي اي المماسات ليست
عرضا سابع تخصصه بحيز وقال المعتزلة الجاحظ يجوز للجوهر الرطب والجوهر اليابس تولد ما يقابلها واحلها بها قابلها بها ثم اختلفوا فيما اذا زال الجوهر
مع متعدد من الجواهر فيزول عنهم بالجواهر السبعة ثانيا واحدة فانه لم يعتبر قيامه بكائنة واليه اشار بقوله فيها اي فيما اذا احاط بالجوهر والحيز يزول عنهم

نزهة ثالث احد واذا جاز قيامه بالكثير فلا فرق بين الاثنين والاكثر وقيل يمتنع بناء على ان العرض لا يبقى حيزا من انقراد وكل جزء من الجواهر المتحيز
تاليف على حيزه وابطله اي ابطل مذهبه اي مذهب اصحابنا الطائفة الاولى بآية قد مران المباينة معناه وشرط التاليف ان
الجواهر فتكون متغايرة والشيء لا يزال مباينة واحق تاليف جوهره احد الجزء الستة معناه مع جوهر الجاحظ هو تاليف لجزء معناه بجزء
مثله التغاير اذ يجاب بطلان غيره لم يسلم ضرورة لاستحالة ان يسطل التاليف الواحد من وجه ودون وجه واقول الشيخ ابو اسحق المستدين
للجواهر نفس الجاحظ وح بنهما وانها متعددة ما يحب تعدد الجاحظ للجواهر المباينة ضرورة قلما بينة عليه اية حيزها حقيقة وذكر لها حصر
للجاحظ بالاخلاق والجاحظ عين المماسة والتاليف على اصله فكون المباينة عين ضرار المماسة والتاليف للتحقق وقال القاضي ابو بكر اذا
خص جوهر بتحيز ما ذا حصر فيهم تواردت عليه مماسات وجاورات من جوانبه اجزائه لزم اشتراك المماسات والجاورات عينا فالكون الحاصل
لذلك الجوهر في قبل وجوانبه قبيل المماسات وجوها واحد لم تغيره فانه ولم تتعدد وانما تعددت المماسات فانا نكون للحاصل بقبل
انضمام الجواهر اليه سمي مكونا واكون المتجدد احالا الانضمام وان كان ماثلا للكون الاول لمي اجتماعا ومجاورة ومماسة والكون
المتجدد لم يجز والانضمام يسمى مباينة والاكوان المختلفة على اصله ليست غير الاكوان الموجبة لاختصاص للجواهر بالاحياز المختلفة وهذا
الذي ذكره القاضي قريب الملتبق بناء على اصول اصحابنا من عدم اشتراط البنية المخصوصة لقيام عرض من الاعراض محله ومن امتناع ان يكون
للجواهر ما قام به مؤثرا وحكم جوهر ولان حكم للجوهر وتنع ان يستفاد مما ليس مباينا له وغير مباين واعتمد المحكي على حكاية
من المذاهب والتنبيه على ان قول القاضي ان يقبل الصواب لم يتعرض لها ورد الآمدي من تزييفها بالتزيادة تضيع الاوقات فترجع
على اصول اصحابنا فالاجتماع والافتراق الاول للجواهر الفرد المنفرد عن غيره ليست مماسات معينة لان ما مماثلة لا يكون الا
معينا وهذا اي ضرر ذكر المماسات المعينة ست مباينات غير معينة لان ما يباينه من الجواهر غير معين فان تم اليه جوهر واحد كان خمس
مباينات غير معينة مضادة لست مماسات وعلى هذا الخياط اذا تم الجوهر ثالث الى آخره هذا اذا كانت المباينة قبل المماسة واما اذا كانت
بعدها فقال الشيخ نزول تضاده اي الى تضاد المماسات الست المعينة ست مباينات غير معينة كما في الاول وقال في قول آخر تضاده ما
ستة من المباينات معينة بين المباينات الحادثة عن المماسات المعينة قال الآمدي هذا نزوع عن الشيخ عن الخامسة وكذا المباينة عرض
غير الكون المخصوص للجوهر وتحيزه كما هو مذهبه ويرد عليه انه لم لا يجوز ان يكون ما للجوهر من الكون غير مختلف ويكون الاختلاف عايدا الى التعيين
كما ذكر القاضي الوجه الثاني للجواهر المتوسط بين الجواهر من الكانين وتحيزهما بنهما احيازهما قريب من احدهما بعد عن الآخر بالنسبة فقال
الاصحاب قربه من احدهما وبعده عن الآخر وقال الاستاذ وثيني وهو الاقرب قرب من احدهما وبعده من الآخر بان يتحرك الجوهر الى
جهة حركة بمقدار حركته فنطلق ما قالوا لاصحاب الكلام الا ان يرادوا الى كون مرادهم ما قالوه ان الكون واحد الى كون الموصوف بالقرب غير
الكون الموصوف بالبعد كما هو مذهب القاضي وليس ثمة امر زايد على الكون من المباينة والمجاورة ويكون النزاع لفظيا اذ مراد هم ان نفس
الكون الحاصل الختلف وما الاعتبارات ومراده ان الكون الماخوذ مع ما وصف به مختلف قال الآمدي اذا تم جوهر ثالث الى احد طرفي
الجوهرين فلا شك انه قريب من المتم اليه وبعيد من الآخر فعلى الاصحاب قرب من احدهما بعين بعين من الآخر وقال الاستاذ القرب غير البعد للبرى
اذا قد لا نضمام الجوهر الى البعيد الى القريب زال بعد المتوسط وذكر البعيد ولم يزله قرب من القريب قال وما ذكر من اللسان ذبني على ان البعد
هو المباينة والقرب هو الجاورة وان كل جوهر فرد ليست مباينات ستة جواهر ما ذا جاء ورجوهر فقد زالت مباينة واحدة وبقيت
خمس مباينات على ما مر اصله والذي ما ذكره الاصحاب فانه مبني على ان الكون القايم بالجوهر الاخير الحادث اياما كان التسمية ما كون القاطع الفرع
الخالف للجوهر الفرد اذا حاذى جوهرا خر من جهة نهاية قال انه يباين لذلك الكون الذي هو من جهته الاخرى كما هو مذهب اليه بعض المتكلمين لعدم حصول
المماسة عند ذلك لمباينة الاخر ام لا يقال ذكر كما ذهب اليه البلخي لانا لا نسلم ان الجاحظ وح اي حين هو محل لمن للجواهر
الاول هذا لرفع قطع الاتان اعتبرة المباينة مكان المماسة عند ذلك لطالة فاطلق هو الثاني ام يعتبر فاطلق هو الاول الرفع الرابع يجوز المباينة والاتحاد اي

Copyright © University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)