

بهذا مؤمن فان انتفى عن قلبه من الايمان امكن الشك في مؤمن باحد المؤمنين فان
 غلب على عقله غلبة ازال من الغضب على الاواسط والرضا منهم والشكر لهم ونزل الواسط
 في قلبه عزلة العلم والهدى حتى المنعم بالثواب فانه لا شك القلم ولا اليد لا يقضب
 عليها ان يرهما التين واسطتين فدر صدموقنا بالمعنى الكس وسواها في مؤمن
 اليقين لا اول وروحه وفايدته ومما تحقق ان الشمس والقمر والنجوم والجان والنبات
 والحوان وكل مخلوق في مسجات باين حسيب العلم بدأ الكتاب في ان العبد انما يربى
 على المصدر للملك استمر عليه التوكل والرضا والتسليم وصار بر يامن الغضب والجود
 وسوى الخلق فهو الاصل اي اليقين ومن كل الغضب ضمان الله الذي للرزق في قوله تعالى
 من دانه في نار من الله الرزق فان والعين فان ولكن ياتيه وان ما قدر في ساق اليه
 ومما غلب في كره على قلبه كان مجمل الطلوع لم تستد حربه وشرفه وتونسفه على ما
 يغوته وان في اليقين ايضا جملة من الطاعات ولا خلاف المحبين ومن ذكر ان يغيب
 على قلبه ان من بعد متفاد في خبر من ومن عمل متفاد ان شر من وهو اليقين بالتوكل والعقاب
 حتى يرى نسبة الطاعات الى التوكل كنسبة الخبر الى الشيع ونسبة المعاصير الى العقاب كنسبة السوم
 وما فاعى الى السلك فكلما جرى على تخصيص الخبر طال الشيع في حفظ قلبه وكثيره وكذلك
 يحصل للمؤمن بالتوكل على تخصيص الطاعات في حفظ قلبه وكثيره وكما يجتنب طالب الاسلامه
 عن السم قلبه وكثيره وكذا للمؤمن بالعقاب تجتنب قلبه المعاصير وكثيره واصفبه وكبيره
 واليقين بالمعنى لا وقد يوجد لعموم المؤمنين اما بالمعنى الكس فيحفظ بها مغزبون ومن
 في اليقين صدق المراقبه في الحركات والسكنات والخطات والمساغفة في التوبى
 والتقوى وما حذر عن التلبات وكلها كان اليقين عند كان احراز شد الله اليقين

البلغ ومن ذلك اليقين بان الله يطلع عليك في كل حال ومثله لو اجتمع خبرك وخفايا
 خواطرك وتفكرك وما امتيق عند كل مؤمن بالمعنى لا اول وهو عدم الشكر وما بالمعنى الكس
 وهو المصنوع وسوغ عز شخص به الصديقون ثم ان يكون انسان دخلوا متدا في
 جميع احواله كالجاسوس يشهد ملكه عظيم بنظر اليه فانه لا يزال يسطر فاشاد باستهسا كما حزننا
 عن كل حركة بخالف سنية لادب ومكون في كونه الباطنة كمواعاد النظام ان يجعل
 الله يطلع على سر سرتة كما يطلع الخلق على ظاهره وتكون مباغته في عان باطنه وتظهره و
 تزيينه لعين الله الكافية اشهد من مباغته في تزيين ظاهره لسائر الناس وهذا المقام
 في اليقين بورش الحيله والخوف ولما تكسار والازل والاستكامة والخصوع وحرارة المظان
 المحزون ومنه ما خلاق بورش انواع من الطاعات رقيقة فاليقين في كل باب من هذه الابواب
 مثل الشجرة ومنه ما خلاق في القلب كالعصان المنزعة منها ومنه ما عاوا الطاعات الصلوات
 من الاطلاق كالنار ولما نوار المشوقنة من الاعصان فاليقين هو الكس في الاصول ولما جاز
 وابواب كنه ما عده ناه ولكن في ربيع المنجيات وليل طلب منه وهو العذر كما في
 نزهة ومعنى المعنى كما ان ومنها ان يكون حزيناً منكسر المظهر قاصداً يظهر له الشية على
 هينة وكسونة وسيرة وحركته وكسونة ونطقه وكسونة لا ينظر اليه ناظر الا وكان ينظر
 مذكوره وكان صورته وليل على علمه في الجواد عينه قران معلما فاعرفه بوجوه اسمها
 في الكسنة والزلة والشواضع وقد قيل ما البسل لله عبد البسة احسن من شيع في
 كسنة هي البسة لانبيا وسيد الصديقين والعلماء واما التهاق في الكسنة
 والاستخفاف في الضحك والجود والحركة والظلمة وكل من كان في اليطر ومراحم الغفلة
 عن عظيم عقاب الله وشده بخطه وسود ابنا، الدنيا الفاقين عن الله والعلماء

هذا الكلام في اليقين واليقين
 في كل باب من هذه الابواب
 في كل باب من هذه الابواب
 في كل باب من هذه الابواب