

هو المنجا المخلص عن خطوب
كرم ما قصدت اليه إلا
حياته في الاقطار جار
انامله قلام الفضل لكن
عجت لراحته تعال كيف
فقلت لنفسى اللهم هذا
او اطلق للعطاء الجزل منع
مكارمة اذا ناجته يوماً
يعامل لطفه عبداً بعث
له رأى كذا لتسيف ما أض
تبعاً لا بسل العضب إلا
حوى علم السخاء و اى علم
احاديث رواها من شفاء
بلاغته نتاهت منهاها
لعمري للذكي مراد معنى

هو المنى عن التوب الشداد
واروى دائرى وورى زنادى
ندى نادى فى الافاق يادى
مفاتيح لآرزاق العباد
ويصد رمنها ابداً يادى
كن راد الكلام على التضاد
لكف اذى الفقير بجزا
الحاج الخلق فازوا بالمراد
مع الاحرار لكن باعتبار
واقلام تنوب عن الصغاد
ويقرب قبله هام الاعاد
ونال ذرى العطاء من المباد
فانشق عين غاد بها وصاد
بأيجاز وبسط واقصا
بتركيب الكلام على انتقاد

ويسط للغبى بحيث يجرى
يضعو الحجر اذ حرت وصفا
اذن يضحى المدام مع الدواة
اذ اغبر الكرام يظل يحيى
فمن صاع القريض لمن سواه
ولما كنت من زمن محباً
مدحتك بالمديح بد نظيم
رفيق الانسجام كما مزيت
لفكرى اختراع للعانى
سليم من عشارى انسياد
بغير على اوكيد غادر وهما
فلو سمع الاولى سالتوا قريضى
وظل يغار منه ابن فريت
فهدى دوحه من روض نظيم
وعرس للشريف سقى عمرس

الى ان تنطفى نار العناد
من وصاب له مثل الزناد
زبادا اذا شيك وسط الزبادى
بذكراه المعاد الى المعاد
يبيع الشعر فى سوق الكساد
على صدق المحبة والوداد
كلفظ الحب عذب مستعاد
ينخذ سمعه اشناد ناد
وطبعى فى القوافى كالجواد
سواء فى الفناد والوهاد
كإصال الميزر على النقاد
به زانوا الخناق والموادى
وتجمل من مزاياه الاعاد
ابو النور بهما يعنى المرادى
الفرجة من ذنوب الافراد



وبسط