

والرأية جمع عوار وهو المراد والماحدة ضرورية ولو اضطررنا  
 ففصل بين زايه ان يحسن الحذف عن الابدان بها وتم تقوله  
 فيها عيال اسود وتم الاصل على سائر جمع عيال هذا ليا واحد اعيال  
 والبازيين مثلها في قوله تنقاد الصيارف فلهذا جعل ولو نبتت من  
 القوت مثل عوارض قلت قولنا بالهمز عند الجمهور وخالف الاخفش  
 والرجاج وقالوا الابدال في المفرد لخصته

**وافتح وهو الواو وانما اعل الحفاوة من افعال جعل**  
 واو او هو الواو الواو ورد في بدو عشره وهو الاشد

هذا كالمشروط لا تقدر والذوق والهمز للمعدي الهمز المدل  
 من المد الزايد في الواحد نحو صحيفه وصحايف والهمز المدل من  
 تاني المنين نحو سيف وسيايف وهذا النوعان اللذان تقلبهما حرف  
 المد وتباني المنين هم ان اعلت لهما حفا بابدان الهمزة فتحه  
 ثم ابدانها يا سواء كانت اللام تاي نحو هديه وهدايا وقضايا  
 او واو المنسل في الواحد نحو مطية ومطايا او همزة نحو خطية و  
 خطايا وكثيرا الثلثة قوله اعل لاما لان حرف العلم الواو واليا والالف  
 وفي الهمزة ثلثة اقوال قيل حرف عمله قاله الفارسي قيل شبيه بحرف العلم  
 وقيل حرف صحيح واصل قضيه قضاي بابدان المد الواحد همزة فاستقل  
 من بناء مفتي المجموع في آخره حرف اعله اولها مسووه فوجب  
 تخفيفه بابدان الهمزة فتحه كما فعل صحيفه وصحايف فلما فتحت  
 الهمزة تحلت اليا وانفتح ما قبلها قلت الفاضل قضاء الحمداني  
 جمع مدرك وهو العود الذي تفرق به المراه شعها فاستقل  
 اجتماع مشبه ثلث الفات فابدان الهمزة يا فاضل قضايا وسنله  
 هديه وهدايا اصله هداى وهذا العمل بعينه جار في مطية ومطايا

يلاصاحبه وقال اصلا خطأ نافي زبان هذا وانصرف ه

**والهمزة تاني الواو همز في مثل القلايد**  
**لذال ان ليس له كفتا مد مفاعل جمع تين**

هذا الموضوع الثالث فتبدل الهمزة ايضا ما في الف الجمع الذي  
 عيل مثل مفاعل ان كان مد من في الواحد نحو قلايد وقلايد  
 وصحيفه وصحايف وعجونه وعجايز فالهمزة فيهمز بدل من الف  
 قلايد ويا صحيفه ودا عجونه وشمل قول المد الالف واليا والواو  
 وقوله كالفلايد اي في جمعه وحركاته وسكناته واعد حروفه  
 فلو كان ما في الف مفاعل غير مد لم تبدل نحو قسور وقساو او كان  
 مد غير زايد نحو مغان ومغاور ومعبشه ومعاليش ومسيره و  
 مسابر ومثويه ومثاوب فان سجع الابدال في شيء من ذلك لم يقس عليه  
 نحو صبيه ومصايب ومنار ومسائر الاصل مصاوب ومناور و  
 سائر الهمز ايضا في معاليش جاري عن نافع ولا المشهور بالياء وأشار  
 الي الموضوع الرابع بقوله ذال تاني ليسير فاذا وقعت الف مفاعل من  
 حرفي عمله فانه يجب ابدال ثانيهما همزة بشرط ان لا يفصل من الطرف  
 وشمل قوله تاني ليسير ما اذا كانا تايين نحو نيايف جمع خسير سيف  
 او واين نحو ابل جمع اول ابدت الواو الثانية همزة بانقاف  
 او ادهما تاي والاخرى او نحو سيايد وصوايد جمع صيد وصايد  
 هذا مذهب سوسه واخيلين وافقهما وقال الاخفش الهمزة في  
 الواو ين فقط ولا همزة الياء وكلاهما الواو مع اليا وخرج بقوله  
 مفاعل نحو مفاعيل فانه فضل فيه بين الطرفين وبين حرف اللين المدل  
 بهن ظاهر نحو طوا ولسر او مستند لقول الرازي  
 وتحل العنيز بالعاور اصله العواير قالوا مقدم بين الواو والواو

والرأية