

لاستحسانه لان المني قد يضاف نحو رجل عندك ومن ولدك من حمى
الثالث ان الة تنبأ بها واذن الصدر الى العجز سمع ما فعلت خمسة عشر
قال في التسهيل ولا يتعارف عليه خلافا للواء قال ولا يجوز اجماع ثمان عشرون
الا في الشعر حتى اضافة صدره الى العين هو قوله
كلف من عناية وشقوة بنت ثمان عشرون حجة وفيها الة اجماع
نظرا فان بعضهم نقل عن الكوفيين جواز اضافة الصدر الى العجز مطلقا
في ثمان عشرون وغيرها وفي الشعر والنثر

**وضع من اشرف فونيليا عشرون فاعل من فعلا
واخفه في الناقص الناقص ذلرت فاذا فاعلا غيرا**

في يصاغ من اشرف ثلثة الى عشرون اسم فاعل نحو ثاني وثالث وعاشر كما
يصاغ اسم الفاعل من فعل نحو ضارب من ضرب وانما قال من اشرف ولم
يذكر الواحد وان كان بعضهم لانه ليس بعدد ولانه لا يصح للتصغير
اذ لا شيء اقل منه حتى يصير الواحد بخلاف ثالث فانه يصير الاثنان
وثاني يصير الواحد قوله واحده في الثالث اي نحو ثانيه وعاشره كما في
ضاربه وقامه وفي التدوير غير ثانيا ونحو ثاني وعاشر مثل ضارب وقام
اعلم ان لنبأ فاعل من الحد سبعة استعمالات احدها ان يستعمل
مؤد القيد الانصاف معناه مجرد نحو ثالث وعاشر الثاني ان يستعمل
مع اصله فيكون الموصوف بعض تلك العده المعينه نحو ثالث ثلثة ورابع
اربعه اي ان الرابع مخفوف جماعه غيرهم اربعة وهو معنى قوله

وان زد بعض الذي يسمى بصفا المثل بعض من

ان من هذه الجموع اضافة الى اصله اضافة العطف الجلي قال الله تعالى
ثاني اسر اذ هما في الغار لقد لذ الذي قالوا ان الله ثالث ثلاثة وتقول
الثامث رابع اربعة وعاشر عشرون وفيه مع الاضافة وجب ان اخراج

احدها نقله في شرح الباقية عن ثعلب وحده جواز اجماله بان تقول
ينون وينصه ما جرد وقال في الحافيه وما لم يمت اربع لم يتبعه احد
مع انه نفسه نقله في شرح التسهيل عن الاخفش ونقله غيره عن الهادي
وقطر البثاني فضلا عن التسهيل تعال بعضهم في المصنفين ما سمع لفاعل
نحو ثاني اشرف لانه سمع ثبتت الرجل اذا الت الثاني منها ومنع بها سواه
لان لم يسم له فعل الثالث من السبعة ان يستعمل مع مخالفه وهو العده
الذي تحت اصله فيفيد معنى التصغير نحو هذا رابع ثلثة وخامس اربعة
ليجعل الثلثة اربعة قال الله تعالى ما يجوز من نحو ثلثة الا هو اربعهم ولا
جمعه الا هو سادسهم وهو معنى قوله

وان زد جلا الاقل مثلا فونيليا جاعله اجعلا

لي يعطى اسم الفاعل فان كان بمعنى المفض وجب اضافة وان كان
بمعنى كمال والاستقبال جازت اضافة وجاز ثبوته واعماله لفاعل
وعنه مزاج الفاعلين لانه اسم فاعل جمعه تقول ثلثت رجلا اذا انضفت
اليها تصير ثلثه وربعه الثلثة وعشرت الثلثة وفائدة التمثيل
بجاء التثنية على جميع اسم فاعل العده لان معناه جاعل الثلثة وتصيرهم
اربعه ومقتضى عيان ولله ان ثاني يستعمل بمعنى جاعل فيقال ثاني واحد
موافقا لما نقله المساي عن بعض العرب وملاحا ما جوهري وقال في التسهيل
لان يقال ثاني واحد يصغر عنه سواه الرابع ان يعمل مع الحسنة بعد
الانصاف معناه مفيد انصافه العطف نحو ثالث عشر ورابعة عشر
الخامس اضافة المثلث واليه اشار بقوله

وان اردت من الة اشرف مرها في ثمان عشرون

مثاله ثالث عشر ثلثة عشر في المذكر ورابع عشر اربع عشرون في المؤنث
وانما قال ثلثا في اشرف لانه مقدم انما فاعل في العده جار مجزأ احدها

رابع