

ولا يقال عشر منه استعنا بالالف وحسب الزمان بعض يقولون عشر مائة  
وهو القابلون ثلاث مئتين واربع مئتين وقد نصب يميز هذا العود سمع  
خمسه اوثابا واعلم ان هذا الميم اما ان يكون محروفاً عن اوجر او عن  
المجرد انما يكون اسما او صفة فالمحروفي سماعي في تدويره وما هيبة اللفظ  
ما لم يفصل بينه وبين العود صفة والجمع الميخ ان يكون ناسبا عن جمع مذكر  
مقول عندئذ يثقل من اللفظ محروفاً لانه لا يفتح موت وعندي ثلث وثلاث  
من البقر بالوجهين كل البقر تذكروا وتوت قال الله تعالى ان البقر تشابه علينا  
وقري تشابهت ومثالا الفصل بالصفة ثلثة ذكور من البطر ولا اثر للوصف  
المتاخر نحو ثلث من البطر ذكور ومثالا التباين قولم ثلثة اشيا لانه تايب  
عن جمع في عجا افعال واسم سماعي فيها ايضا اللفظ غالبا ثلثة اشخاص  
قاصدا للشبه وثلث اعين قاصدا للرجال لان لفظ الشخص مذكر ولفظ  
العين مؤنث فان اتصال الكلام ما سوى اعتبار الميخ او حذو تصدح جان  
مراعاة اللفظ والميخ لقوله فان يخفى دون من ثلث اتبع ثلث نحو راعيا  
الحاعب المرأة التي يورثها باللعف والمعصومين وقوله

**ثم النصيب على اكال واحدا ذكرا وصلته عشر مراد قاصدا معدود ذكر**  
**وقوله والتايب ثلثة اشيا عشر والشبير فيها عن ضم شبع**  
**ومع غير واحد واحد ماسمها فاعل فاصدا**  
**ولثلاثة وشبع وما بمنها ان ركبا ما فدا**

لما فرغ من العدد المضاف ذكر المربب فترى العشرة مع واحد والشعبه  
نحو احد عشر واخره الى التسعة عشر هي مذكي المذكر وفي الموت احد عشر  
وتسع عشر واصل احد واحد ابدلت الواو ههنا سمع واحد عشر على الاصل  
وهو قليل وقد يقال واحد عشر على اصل العود قوله والشبير فيها في حال  
التايب عشر الشبير عندهم في احد عشر عشر الى تسع عشر وقرا بعضهم  
اثنا عشر عينا وقد تفتح الشبير في الموت وهي الاصل كما قرأ الاعرش  
قال الزمخشري وهي لغة ولغة الحجاز الشبير وهي العصا والشبير في التذكير  
مفتوح وقد تسكن غير عشر لثوابي الحركات وهي قرأه اي جمعهم وقراء  
هيبه صاحب جعفر اثنا عشر شهرا ومنها جمع بين ساكنين الالف  
والعين قوله ومع غير احداي ان عشره اذا ركبها مع الاحاد يجوز لها في

وهو القابلون ثلاث مئتين واربع مئتين وقد نصب يميز هذا العود سمع  
خمسه اوثابا واعلم ان هذا الميم اما ان يكون محروفاً عن اوجر او عن  
المجرد انما يكون اسما او صفة فالمحروفي سماعي في تدويره وما هيبة اللفظ  
ما لم يفصل بينه وبين العود صفة والجمع الميخ ان يكون ناسبا عن جمع مذكر  
مقول عندئذ يثقل من اللفظ محروفاً لانه لا يفتح موت وعندي ثلث وثلاث  
من البقر بالوجهين كل البقر تذكروا وتوت قال الله تعالى ان البقر تشابه علينا  
وقري تشابهت ومثالا الفصل بالصفة ثلثة ذكور من البطر ولا اثر للوصف  
المتاخر نحو ثلث من البطر ذكور ومثالا التباين قولم ثلثة اشيا لانه تايب  
عن جمع في عجا افعال واسم سماعي فيها ايضا اللفظ غالبا ثلثة اشخاص  
قاصدا للشبه وثلث اعين قاصدا للرجال لان لفظ الشخص مذكر ولفظ  
العين مؤنث فان اتصال الكلام ما سوى اعتبار الميخ او حذو تصدح جان  
مراعاة اللفظ والميخ لقوله فان يخفى دون من ثلث اتبع ثلث نحو راعيا  
الحاعب المرأة التي يورثها باللعف والمعصومين وقوله  
وان كلا بهن عشر بطن وانت برى من قبا ليا العشر  
ومثالا في الفصل قوله ثلثة نفس ثلثة ود لعدجار الزمان على عياي  
فان النفس ان كانت مؤنثة الا انه لا يستعمل مراد بها الانسان  
فان تعدد هابلت والصفة والتاثير في التذكير لفظ موصوف في المقوي  
لا لفظه لقوله تعالى من جاء بالحسنة فله عشر امثال اي عشر حسنة  
امثالا واولاد للقبيل عشر لان المثل مذكر وتقول ثلثة رعات بالتا اذا  
تصد رجال وتتركها اذا قصد نساء وثلثة دواب اذا قصد ذكور  
لان الدابة صفة في الاصل فاعتبر موصوفها فقامت قالوا ثلثة احمه دواب  
وسمع ثلث دواب ذكور تترك التاثير احمه الدابة مجري الجماد ولا

والثالث

محروفاً