

ونأخذ بعد بذنا عيش اجبالظهر ليس له منام وحسن وجه الاب  
 وحسن وجهه وحسن وجه ابيه وحسن وجهها ومثله  
 هيفاً مقبله عجز امدن بخطوطه جدت شتبا انيابا  
 وحسن وجه اب وحسن الوجه وحسن وجه الاب وحسن وجه وحسن  
 وجه اب والحسن الوجه والحسن وجه الاب ومثله  
 لا يبعدن قومي الذين هم سمر العداه وافه الجذر  
 النازلين بكل معتزل والطيبون معاقد الازر  
 والحسن وجهه والحسن وجه ابيه والحسن الوجه والحسن وجه الاب  
 والحسن وجهه والحسن وجه ابيه والحسن وجهه والحسن وجه اب  
 والحسن الوجه ومنه فاقومي شعلبه ابر سعد ولا يفران الشعر الرقابا  
 لي رقابهم ممتله شعرا والحسن وجه الاب ومنه  
 لقد علم الايقاظ اخيه الذي ترجمها من حاله والتمالها  
 وضابط الفصح والحسن والمتوسط ان الفصح ما عرى عن الضمير والحسن  
 ما كان فيه ضمير واحد والمتوسط ما ذكر فيه الضمير الاما تقدم  
 امتناعه والمثل الاشار بقوله وما لم يخل فهو بالبحر وسماي قائم يخل من  
 الاضافه والتاليها فهو موسوم بالبحر

**التعجب**

باتعل ينظون بعد والتعجا ارجي فعل قبل مجرورنا  
 ونقول فعل انفسه شتما اوفي غلبنا واصدقهما  
 التعجب استعظام فعل فاعل ظاهرا المنزه فيه وقيل اظهار ما في الشيء  
 من حسن او قبح بصرف مخصوصه وقيل هو الدهش من الشيء الخارج عن  
 نظايره المحجول صبه ولهذا يقال اذا ظهر السب بطل التعجب ولا  
 يطلو على الله انه يتعجب لانه لا يخفى عليه شيء ولم يصغ شيئا ند عليه ثم اعلى

نحو وجه اب واشار بقوله ولا تجررهما مع الى ان هذه الست وثلاثين  
 كلها ليست على الجواز بل تمتع منها اربع صور في الجرا لاوي جرم المعول  
 المضاف الى ضمير الموصوف نحو والحسن وجهه الثانية المعمول المضاف  
 الى ما اضيف الى ضمير الموصوف نحو والحسن وجهه ابيه الثالثة جرم المعمول  
 المضاف الى المجرد من ال والاضافه نحو الحسن وجه اب الرابع المجرد من  
 ال والاضافه نحو الحسن وجهه وانما امتنع الجرف الرابعه لان الاضافه  
 لا يبعد فيها تخصصا جازم نحو غلام زيد ولا تخفيفا جازم نحو حسن الوجه  
 ولا تخصصا من حذف الربط او التجوز في العمل جازم نحو الحسن الوجه وما  
 عدا هذه الاربعة تنقسم الى فتح وحسن ومتوسط بينهما فالفتح اربعه  
 رفع الصفة مجرده كانت او مع ال المجرد من ال ومن الضمير والمضاد  
 الى المجرد نحو حسن وجه وحسن وجه اب والحسن وجهه والحسن  
 وجه اب والمتوسط بينهما ستة نصب الصفة المجرده من ال المعرفه نحو  
 حسن الوجه او المضاد الى المعرفه بها نحو حسن وجه الاب او المضاد الى  
 ضمير الموصوف نحو حسن وجهه ونحو قولك الرباج  
 انعتها اني نعتانها لوم الدرر واذا نعتاها او الى ضمير الموصوف  
 نحو حسن وجه ابيه او جرها المضاد الى ضمير الموصوف نحو حسن وجهه  
 ومثله اقامت عكازيها جارتا صاناً حيثما الاعالي جوتنا مصطلها  
 نحو تامة طلالها نظير حسن وجهه او جرها المضاد الى المضاد الي  
 ضمير الموصوف نحو حسن وجه ابيه والجرف في هذه عند سوسه من الضرورة  
 واجان اليونون في السعه قال ذلك وهو الصحيح لو رده في حديث  
 امرؤع صفو وشاحها وفي صفة الدجال اعور عينه اليمين وفي صفة صلي  
 الله عليه وسلم شتر اصابعه ومع جواز هو ضعيف لانه يشبه اضافة التي  
 لانفسه والحسن اثان وعشرون امثلهما حسن الوجه لقوله

جرم

دنا