

وهذا على وجه الله وما على قرآن يقول الاموال التي تشتت القوم عن صفة المعق المشان وهو في حكمه
البعث من الكل لان عدم الاقامة معار للنجاة والاداء المفاخرة فانها مومنا والذات وان لم يتحقق في العمل والله
اعتراض المعق في زمانها فلا يرد ان الغاية مجزئة ولا يرد ان كون الثاني بعد الكل بل هو في قوله **قوله** لعلها
كثير الوارد لم يرد في قوله تعالى او مثله قوله تعالى قالوا انما نؤمنوا بكنا انما نؤمنوا بكنا
انما للمعقون فان الكلا لا يرد في قوله **قوله** من القصور لانه ان بالقرينة المتأخرة الخفية اعني قوله لا
فكر في الترتيب **قوله** فوسم اليه الشيطان الاية على الموسومة بالاختصاص في قوله **قوله** فاضل عن الزوال
الشيء الى الخلاء وادعاء ان الكلي ما سبب محله الاكبر معق لاني لا يتصرف اليه فاضل عن الزوال
انتم بالله ابو حنيفة عنده علم انه في الفارق ان اجراء في الاية من الخطاب فقال ان اهل عباد وان
على نامة وعبارة في قوله **قوله** فاذ بان محله فانطلق الامر الى محله في قوله **قوله** استعمل البطيخ وجعل
وهو في حلقه **قوله** انتم بالله ابو حنيفة عنده علم انتم بالله ابو حنيفة عنده علم انتم بالله ابو حنيفة
اعني الوارد في قوله **قوله** انتم بالله ابو حنيفة عنده علم انتم بالله ابو حنيفة عنده علم انتم بالله ابو حنيفة
فانها هي بقية وعجاء في قوله **قوله** وكسلة في بعض التراتيب بانها يمكن ماستها الذي جرحه الظاهر
النجاة الخلال والنتيجة بالتم اترها بدم من الحبيب قطعاً **قوله** لانا اذا قطعنا النظر عن الفاعل في قوله
وهو ان لم لا ينجون وان يكون الموسومة لادم عليهم سبقتا بقول بخصوص وهو الفعل المقرب بالمفعول المتعاقب
يجوز ان يقتر الفعل المقرب بالمفعول قطع النظر عن الفاعل فان قلت المتعاقب فقلت بقوله **قوله** فاعني
اعني الموسومة الشيطان لادم عام ايضاً **قوله** ليعلمونكم سوء العذاب قال صمد حنيفة اي اوليته **قوله**
او اوردته عليه **قوله** تحف طبعها واوتى حذائهم لكن في الكلام في وجه تخصيص الالة الاولى والاولى والاولى والثانية
بايرادها ويمكن ان يقال وجه التفسير ان مقتضى قوله **قوله** وقدمهم بانام الله اي بما اذ ويلا ذلك
فما في العطف على سوء العذاب ليدل على نزوح اخر ويكون فيه بعد اذ انواع النعم المحل التي اشبهها
بغيره تعالى وقدمه بانام الله والالاء الشياق في سورة البقرة كما لا يخفى ولان يقول ليه البقرة من كلامه تعالى
فهم ندم الحن والابن ابراهيم كل مومس وقد رها ويحمل الالاء انما قد رها انما قد رها انما قد رها انما قد رها

في ابراهيم عطفه المحصل في من بعد ان التعم فحاسب قوله اذ روي ان الله علمه فاقبل **قوله** فانه من غير النعم الكبير
وهو في الاية روي اخر وهو جعل الله حركته للمومس بقدر ما يراي في **قوله** ويشبه هذا جلال الانطلاق انه
استعمل على ما في العطف بل يخبر ان يرد ويقال في العذابة الكلية والافاناع من العطف مجزئة في كل الاضلال التي
ويستعمل الفصل الذي انما كونه قاطعاً للمومس لان كل فصل قطع فيكون من قسمه المقيد باسمه **قوله** انما
فان الاول يتم في الفصل الثاني الكاشي انها فصل الجمل من ابراهيم بل هو مستعمل في الفصل المومس وحقيقة فقلت ان
الوجه على ان الفصل مستعمل في الفصلين فانما اورد في قوله **قوله** معق لاني لا يتصرف اليه فاضل عن الزوال
مطلوب الاطراف فاضلا وبعينه الاقسام المستعملة في الاول والثاني فعدم المناسبة فان ذلك يصح بان
المؤمن في شدة كان الانقطاع ليس يرد منها نسبة وما ذكر منها صريح في قوله **قوله** فاعني انما في قوله **قوله**
الناسية وما في الثالث في قوله **قوله** في قوله **قوله** في قوله **قوله** في قوله **قوله** في قوله **قوله**
عدم الوجه للفظ تحقق المانع سواء كان المانع خارجياً ام لا فقلت المانع موجود في الثاني والواجب ان لا يجمعها
فيها الا في الثالث **قوله** لانا في قوله **قوله** في قوله **قوله** في قوله **قوله** في قوله **قوله**
والسنة في قوله **قوله** في قوله **قوله** في قوله **قوله** في قوله **قوله** في قوله **قوله**
الاستبانه في قوله **قوله** في قوله **قوله** في قوله **قوله** في قوله **قوله** في قوله **قوله**
فان قوله **قوله** في قوله **قوله** في قوله **قوله** في قوله **قوله** في قوله **قوله**
انما الثاني وبين وجوه ذلك البيان ان كل من الاشارة ان عدم عطف الله سبحانه فيهم على قوله **قوله** انما اذا وجد
فبانه عطفه لانه في قوله **قوله** في قوله **قوله** في قوله **قوله** في قوله **قوله**
عدم قوله **قوله** في قوله **قوله** في قوله **قوله** في قوله **قوله** في قوله **قوله**
الاجابة عليهم لا يستأخرون ساعة ولا يستفتنون فانهم خير بان عدم الاعتناء على الترتيب الصنفية من الاضطرار
يولد بان كل واحد من الفصل **قوله** لانا في قوله **قوله** في قوله **قوله** في قوله **قوله**
عطف الالهة الاستعمل على الجملة الربوية ليعتق الحانافة منها او بانما من حيث لزوم الشك الربوية ولزوم عدم ذلك

Copyrighted material